

## **Regulamin zwiedzania ogrodów historycznych Muzeum Narodowego w Krakowie**

### Informacje ogólne

1. Ogród Józefa Mehoffera oraz Ogród i Lapidarium w Muzeum Czapskich stanowią część Muzeum Narodowego w Krakowie.
2. Ogrody dostępne są dla zwiedzających w terminach i godzinach publikowanych na stronie internetowej Muzeum.
3. Muzeum zastrzega sobie możliwość zamknięcia ogrodów dla zwiedzających z uwagi na:
  - realizację wydarzeń zamkniętych,
  - konieczność przeprowadzenia niezbędnych prac pielęgnacyjnych i technicznych,
  - inne przyczyny niezależne od Muzeum.
4. Z uwagi na bezpieczeństwo zwiedzających Muzeum zastrzega sobie możliwość zamknięcia ogrodów w przypadku niekorzystnych warunków atmosferycznych.
5. Wejście na teren ogrodów jest bezpłatne.
6. Na terenie ogrodu Józefa Mehoffera w zależności od sezonu i warunków atmosferycznych działa Kawiarnia prowadzona przez prywatnego przedsiębiorcę.

### Zasady korzystania z ogrodów

1. Zwiedzający na terenach ogrodów mogą poruszać się wyłącznie pieszo – z wyjątkiem osób poruszających się na wózkach inwalidzkich oraz wózków dziecięcych.
2. Za osoby niepełnoletnie odpowiedzialność ponoszą rodzice lub opiekunowie.
3. Muzeum Narodowe w Krakowie nie ponosi odpowiedzialności za przedmioty pozostawione na terenach ogrodów.
4. W przypadku nagłego pogorszenia pogody związanego z wystąpieniem groźnych zjawisk atmosferycznych (m.in. burzy, silnego wiatru, gradobicia) zwiedzający powinni niezwłocznie opuścić teren ogrodów.
5. Wprowadzanie psów jest dozwolone. Zwierzęta muszą być prowadzone na smyczy i pod opieką właściciela, a ponadto psy rasy uznawanej za agresywną, zgodnie z rozporządzeniem Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dn. 28 kwietnia 2003 r. w sprawie wykazu ras psów uznawanych za agresywne ( Dz.U. 2003 nr 77, poz.687) lub zagrażające otoczeniu, muszą mieć nałożony kaganiec. Właściciele są zobowiązani do sprzątnięcia nieczystości po psach.
6. Możliwe jest bezpłatne amatorskie fotografowanie i filmowanie do celów osobistych. Fotografowanie i filmowanie nie może przeszkadzać innym zwiedzającym oraz niszczyć otoczenia.
7. Organizowanie imprez, sesji fotograficznych oraz fotografowanie i filmowanie do celów komercyjnych wymaga odrębnych ustaleń z Muzeum (pismo w tej sprawie można przesłać na adres mailowy: [dyrekcja@mnk.pl](mailto:dyrekcja@mnk.pl)).
8. W ogrodach MNK obowiązują następujące zakazy:
  - niszczenia i zrywania roślin oraz ich części, wspinania się na drzewa i wchodzenia do rabat ogrodowych,
  - wprowadzania rowerów oraz hulajnóg, należy je pozostawić w miejscach do tego przeznaczonych,
  - palenia tytoniu, z wyjątkiem wyznaczonych miejsc,

- używania otwartego ognia oraz grillowania,
  - wnoszenia broni, amunicji, niebezpiecznych i ostrych narzędzi oraz materiałów,
  - wnoszenia oraz spożywania alkoholu, z wyjątkiem napojów alkoholowych zakupionych w kawiarni,
  - wnoszenia oraz spożywania środków odurzających,
  - śmiecenia oraz pozostawiania żywności dla zwierząt,
  - dokarmiania ptaków,
  - używania mechanicznych urządzeń latających,
  - zakłócania spokoju, odpoczynku i bezpieczeństwa zwiedzających,
  - wchodzenia na rzeźby znajdujące się w Ogrodzie oraz na obiekty w Lapidarium w Muzeum Czapskich,
  - przebywania w ogrodach poza godzinami ich otwarcia.
9. Osoby chcące złożyć skargę lub wniosek proszone są o przesłanie pisma listownie na adres Muzeum lub na adres mailowy: [dyrekcja@mnk.pl](mailto:dyrekcja@mnk.pl).

### Informacje końcowe

1. Wejście na tereny ogrodów jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.
2. Wszystkie osoby przebywające na terenach ogrodów są zobowiązane do stosowania się do poleceń obsługi Muzeum oraz pracowników służb ochrony Muzeum.
3. Osoby zachowujące się w sposób, który zagraża bezpieczeństwu otoczenia czy osób, zakłóca spokój i porządek, narusza ogólnie przyjęte normy zachowania w miejscach publicznych oraz niestosujące się do regulaminu - mogą zostać wezwane do opuszczenia terenu ogrodu przez pracowników służb ochrony Muzeum.
4. W ogrodach oraz na terenach wokół budynków, działa sieć monitoringu rejestrująca obraz. Przetwarzanie danych osobowych w postaci wizerunku zarejestrowanego przez system telewizji dozorowej Muzeum odbywać się będzie na następujących zasadach, a to:
  - a) Administratorem Państwa danych osobowych jest Muzeum Narodowe w Krakowie z siedzibą przy al. 3 Maja 1, w Krakowie (kod pocztowy:30-062), tel.: 12 43 35 620, adres e-mail: [dyrekcja@mnk.pl](mailto:dyrekcja@mnk.pl).
  - b) Dane kontaktowe do Inspektora Ochrony Danych w Muzeum Narodowym w Krakowie: tel. + 48 602 376 167, adres e-mail: [iod@mnk.pl](mailto:iod@mnk.pl)
  - c) Pani/Pana dane osobowe w postaci wizerunku zarejestrowanego przez system telewizji dozorowej przetwarzane będą w celu zapewnienia bezpieczeństwa osób przebywających na terenie Muzeum Narodowego w Krakowie oraz zabezpieczenia mienia na podstawie art. 6 ust 1 lit. c i f ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r., zgodnie z ustawą a z dnia 22 sierpnia 1997 r. o ochronie osób i mienia (Dz. U. z 2017 r. poz. 2213) oraz rozporządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 września 2014 r. w sprawie zabezpieczenia zbiorów muzeum przed pożarem, kradzieżą i innym niebezpieczeństwem grożącym ich zniszczeniem lub utratą (D. U. 2014, poz. 1240).
  - d) Zapis obrazu jest elementem prawnie chronionym i ma bezpośredni wpływ na bezpieczeństwo MNK. W związku z tym nie posiada Pani/Pan prawa dostępu do treści swoich danych oraz prawa ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawa do przenoszenia danych, prawa wniesienia sprzeciwu, prawa do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego

dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem - w granicach określonych w przepisach prawa.

- e) Posiada Pan/Pani prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego zajmującego się ochroną danych osobowych, jeżeli uzna Pani/Pan, iż przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy RODO.
- f) Podanie przez Pana/Panią danych osobowych jest dobrowolne. Przebywanie na terenie Muzeum Narodowego w Krakowie jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na podanie danych osobowych w zakresie wskazanym w pkt. 3. Konsekwencją odmowy udostępnienia tych danych jest brak uprawnienia do przebywania na terenie Muzeum Narodowego w Krakowie.
- g) Dane udostępnione przez Państwo nie będą podlegały udostępnieniu podmiotom trzecim. Odbiorcami danych będą tylko instytucje upoważnione z mocy prawa.
- h) Dane udostępnione przez Państwo nie będą podlegały profilowaniu.
- i) Administrator danych nie zamierza przekazywać danych osobowych do państwa trzeciego lub organizacji międzynarodowej.
- j) Pani/Pana dane będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany – kamery monitoringu nagrywają obraz w sposób ciągły, po upływie 30 dni zapis jest automatycznie i trwale usuwany poprzez nadpisanie kolejnego obrazu.