

Wynajem przestrzeni

Galerie

Salon koncertowe

Dziedzińce

Ogrody

Tarasy



Wynajem przestrzeni

Galerie

Salę koncertową

Dzielnice

Ogrody

Taras



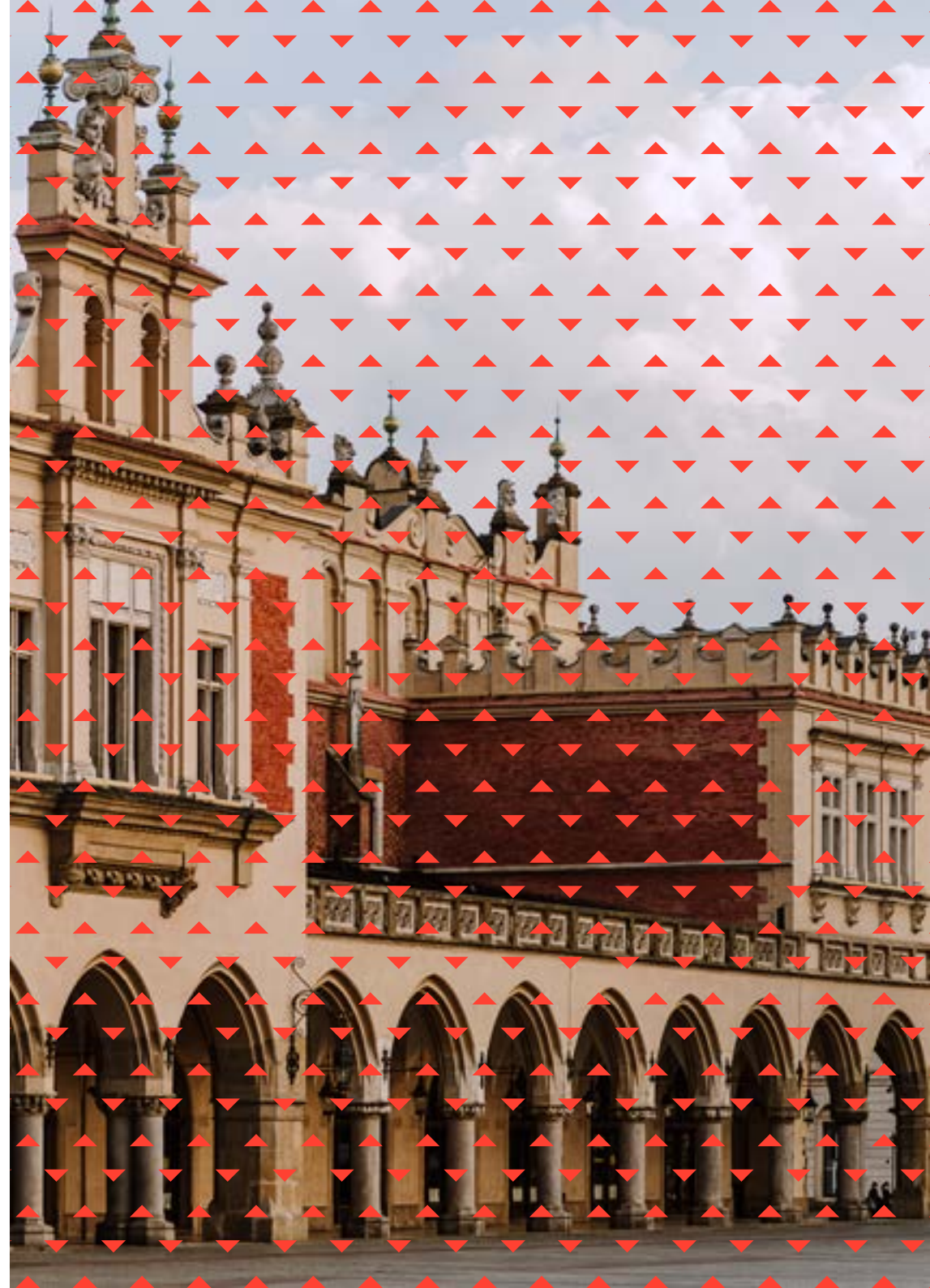
Wynajem przestrzeni

Muzeum Narodowe w Krakowie oferuje wynajem wnętrz, ogrodów i dziedzińców na potrzeby konferencji, bankietów, koncertów, spotkań towarzyskich i ceremonii zaślubin. Wnętrza muzealne stwarzają wyjątkową i niepowtarzalną oprawę dla każdej uroczystości. W niniejszym folderze odnajdziecie Państwo specyfikacje dla: galerii, sal konferencyjnych, otwartych przestrzeni (dziedzińców, ogrodów, tarasu) oraz wskazania konserwatorskie dla wynajmu galerii. Zapraszamy do współpracy.

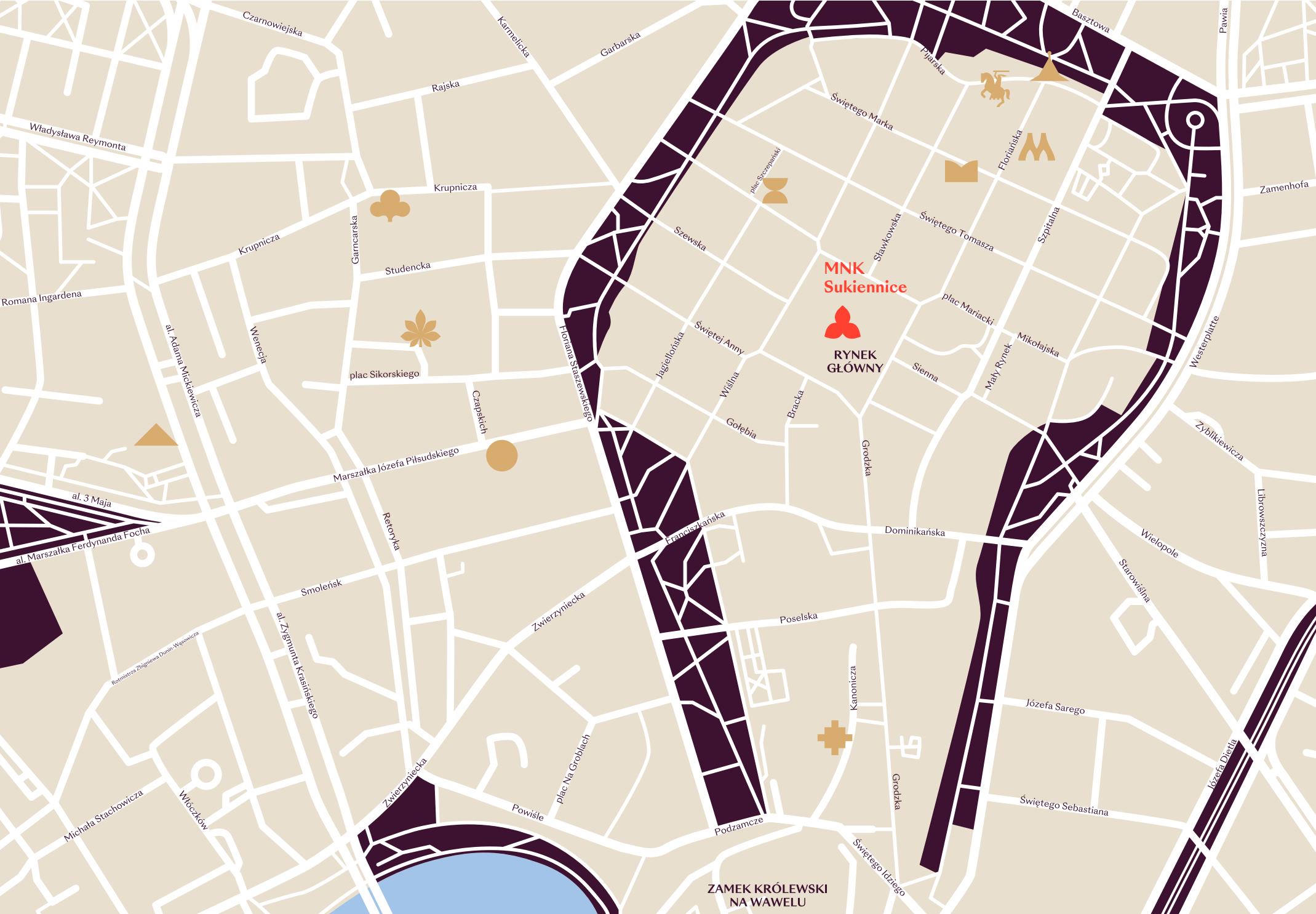
Zamówienia prosimy kierować na adres mailowy
kierowniczk Biura Obsługi Klienta, Anny Studnickiej:
astudnicka@mnk.pl,
T: + 48 12 43 35 667,
M: +48 695 987 040



MNK Sukiennice









MNK Sukiennice – Sala Bacciarellego



MNK Sukiennice – Sala Michałowskiego



MNK Sukiennice – Sala Siemiradzkiego



MNK Sukiennice – Sala Siemiradzkiego



MNK Sukiennice – Sala Chełmońskiego



MNK Sukiennice – Westybul

SALE EKSPOZYCYJNE MNK SUKIENNICE	
ODDZIAŁ	MNK Sukiennice
ADRES	Rynek Główny 3, Kraków
KONDYGNACJA	I piętro
TELEFON	+48 12 43 35 400
KONTAKT (REZERWACJA)	+48 12 43 35 667, astudnicka@mnk.pl
KONTAKT (REALIZACJA)	+48 12 43 35 405
LOKALIZACJA – ODLEGŁOŚĆ OD RYNKU	0 m
UDOGODNIENIA DLA NIEPEŁNOSPRAWNYCH	Wewnętrzna winda, toalety
KLIMATYZACJA	Tak
PARKING	Nie
INFORMACJE O OBIEKCIE	Sukiennice – wielka hala handlowa wzniesiona w XIII wieku pośrodku Rynku Głównego – rozbudowane w XIV wieku w stylu gotyckim, gruntownie przekształcone w połowie XVI wieku w stylu renesansowym, po restauracji w latach 1877-1879 zaczęły pełnić funkcję reprezentacyjną; odbywały się tu wielkie bale i uroczystości patriotyczne. Ze względu na położenie i charakter sale pierwszego piętra gmachu Sukiennic stały się pierwszą siedzibą Muzeum Narodowego w Krakowie.
https://k2wirtualnespacery.pl/galeriawsukiennicach/	

**CHARAKTER
WYDARZEŃ**

Miejsce odpowiednie dla organizacji koncertów,
odczytów, wykładów, spotkań towarzyskich,
konferencji, kolacji zasiadanych, bankietów.

Z uwagi na bezpieczeństwo obiektów podczas wynajmu w galerii obowiązują ograniczenia konserwatorskie.

OPISY SAL	Powierzchnia:	Maksymalna liczba osób w układzie teatralnym:	Maksymalna liczba osób przy okrągłych stołach:
Sala Siemiradzkiego	430,80 m ²	200	
Sala Chelmońskiego	424,70 m ²	200	15 stołów po 10 osób
Sala Bacciarellego	115,90 m ²	—	
Sala Michałowskiego	172,60 m ²	50	4 stoły po 10 osób
Zaplecze dla cateringu z niezależnym wejściem	24,20 m ²		
Cała galeria	maksymalna liczba osób – 250		
Taras od strony kościoła św. Wojciecha	75,00 m ²	maksymalna liczba osób – 50	
WYPOSAŻENIE DODATKOWE	Opis:	Liczba sztuk:	
Krzesła wyścietane		199	
Krzesła składane		36	
Nagłośnienie	LDM PSS 250 (w skład zestawu wchodzi: 2 głośniki, 2 mikrofony bezprzewodowe, 2 statywy pod głośniki)	2 komplety	
Nagłośnienie	BOSE L1	4 komplety	
Bezprzewodowe zestawy mikrofonowe	SENNHEISER EW 100 G3	2 komplety	
Statywy mikrofonowe		2 sztuki	
Mikser	MACKIE 802-VL23	1 sztuka	
Projektor	PANASONIC PT-D 4000	1 sztuka	
Ekran	250 x 200 cm	1 sztuka	
Mównica	Tak		
Przewodowy dostęp do internetu	Tak – po wcześniejszym zgłoszeniu i ustaleniu warunków technicznych		
WiFi	Tak – w ograniczonym zakresie		



Taras MNK Sukiennice



Taras MNK Sukiennice

TARAS MNK SUKIENNICE	
ODDZIAŁ	MNK Sukiennice
ADRES	Rynek Główny 3, Kraków
KONDYGNACJA	I piętro
TELEFON	+48 12 43 35 400
KONTAKT (REZERWACJA)	+48 12 43 35 667, astudnicka@mnk.pl
KONTAKT (REALIZACJA)	+48 12 43 35 405
LOKALIZACJA – ODLEGŁOŚĆ OD RYNKU	0 m
UDOGODNIENIA DLA NIEPEŁNOSPRAWNYCH	Wewnętrzna winda, toalety
KLIMATYZACJA	Tak
PARKING	Nie
INFORMACJE O OBIEKCIE	Sukiennice – wielka hala handlowa wzniesiona w XIII wieku pośrodku Rynku Głównego – rozbudowane w XIV wieku w stylu gotyckim, gruntownie przekształcone w połowie XVI wieku w stylu renesansowym, po restauracji w latach 1877-1879 zaczęły pełnić funkcję reprezentacyjną; odbywały się tu wielkie bale i uroczystości patriotyczne. Ze względu na położenie i charakter sale pierwszego piętra gmachu Sukiennic stały się pierwszą siedzibą Muzeum Narodowego w Krakowie.
CHARAKTER WYDARZENIA	Miejsce odpowiednie dla organizacji spotkania z lekkim posiłkiem, welcome drink.
Podczas wynajmu obowiązują przepisy ciszy nocnej.	

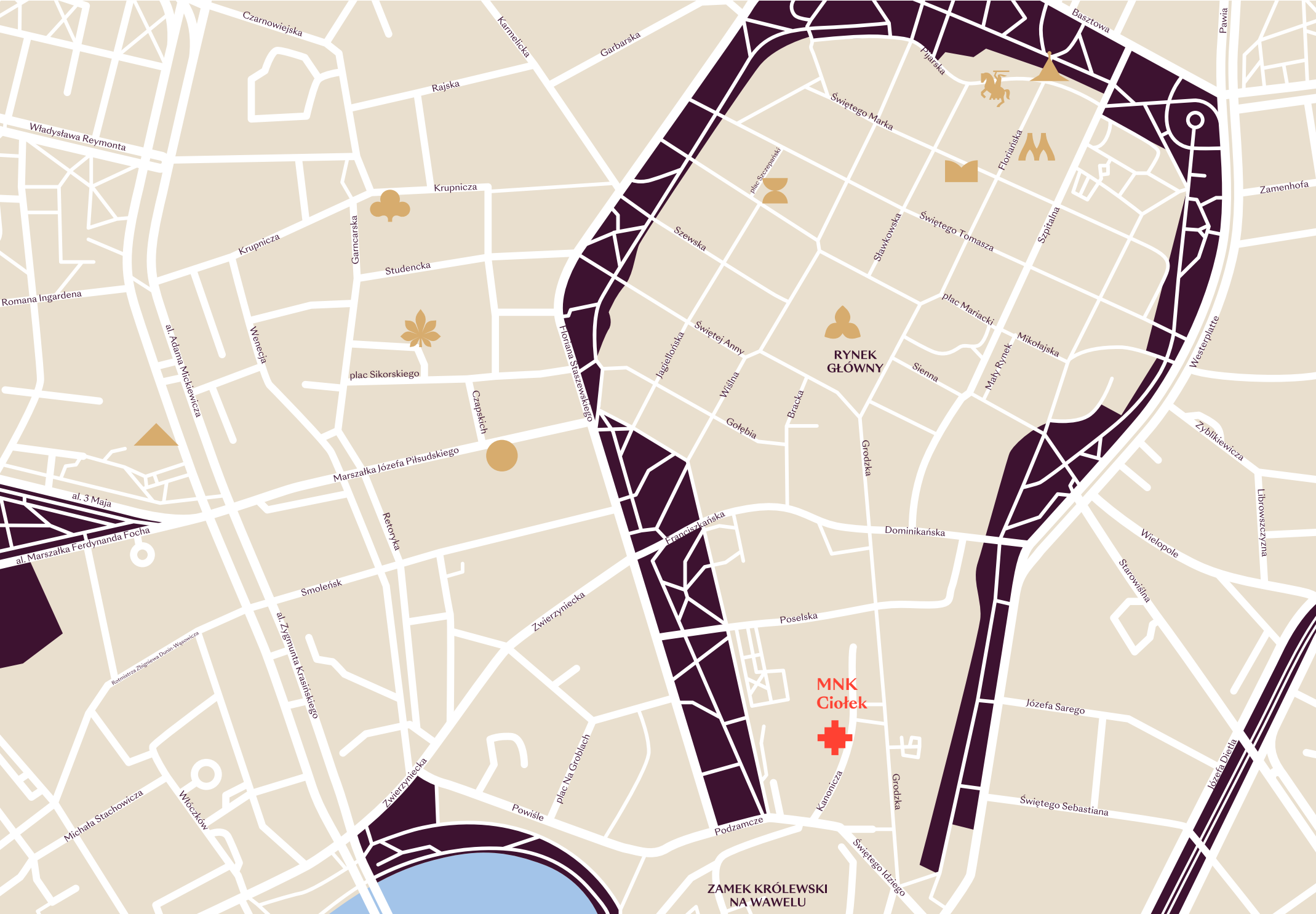
OPIS TARASU	Powierzchnia:	Maksymalna liczba osób
Taras w kształcie prostokąta od strony kościoła św. Wojciecha	75,00 m²	50
ZAPLECZE	Brak, możliwość adaptacji fragmentu sali konferencyjnej przylegającej do tarasu.	
INNE	Możliwość organizacji dojścia na taras wejściem niezależnym od głównego.	

MNK Ciołek





PALAC
PEŁEN
PIĘKNA
THE PALACE
FULL OF BEAUTY
PAŁAC MARII MAGDALENY
www.mmk.pl





MNK Ciołek – Sala Cnót



MNK Ciołek – Sala Hetmańska

SALE EKSPOZYCYJNE MNK CIOŁEK		OPISY SAL		Powierzchnia:	Maksymalna liczba osób w układzie teatralnym:	Maksymalna liczba osób przy okrągłych stołach:
ODDZIAŁ	MNK Ciołek	Sala Cnót	120 m²	50	5 stołów po 10 osób	
ADRES	ul. Kanonicza 17, Kraków	Sala Hetmańska	52 m²	tylko bufet		
KONDYGNACJA	I piętro	Zaplecze dla cateringu	Nie			
TELEFON	+48 12 433 59 20	WYPOSAŻENIE DODATKOWE	Opis:		Liczba sztuk:	
KONTAKT (REZERWACJA)	+48 12 43 35 667, astudnicka@mnk.pl		Krzesła składane	Drewniane składane	100	
KONTAKT (REALIZACJA)	+48 12 43 35 932		Nagłośnienie	Zestaw nagłośnieniowy MIPRO		
LOKALIZACJA – ODLEGŁOŚĆ OD RYNKU	600 m		Bezprzewodowe zestawy mikrofonowe	Zestaw mikrofonów	2	
UDOGODNIENIA DLA NIEPEŁNOSPRAWNYCH	Wewnętrzna winda, szerokie drzwi, toalety		Statywy mikrofonowe	Tak	2	
KLIMATYZACJA	Nie		Mikser	Tak	1	
PARKING	Nie		Projektor	Tak	1	
INFORMACJE O OBIEKCIE	Pałac został wzniesiony w latach 1501-1503 dla biskupa płockiego Erazma Ciołka, sekretarza króla Aleksandra Jagiellończyka. W architekturze budowli zaznaczają się tradycyjne cechy gotyckie oraz wpływy renesansu włoskiego. W roku 1996 pałac przekazano na rzecz Muzeum Narodowego w Krakowie. W MNK Ciołek znajdują się trzy stałe ekspozycje prezentujące kolekcje Muzeum: Galeria „Sztuka Dawnej Polski. XII-XVIII wiek”, Galeria „Sztuka Cerkiewna Dawnej Rzeczypospolitej” oraz Magazyn studyjny rzeźby architektonicznej.	Ekran	Tak – wym. 250 x 200 cm	1		
		Mównica	Nie			
		Przewodowy dostęp do internetu	Nie			
CHARAKTER WYDARZEŃ	Spotkanie towarzyskie, koncert, bankiet	WiFi	Tak – w ograniczonym zakresie			
		Z uwagi na bezpieczeństwo obiektów podczas wynajmu w galerii obowiązują ograniczenia konserwatorskie.				



MNK Ciołek – dziedziniec wewnętrzny

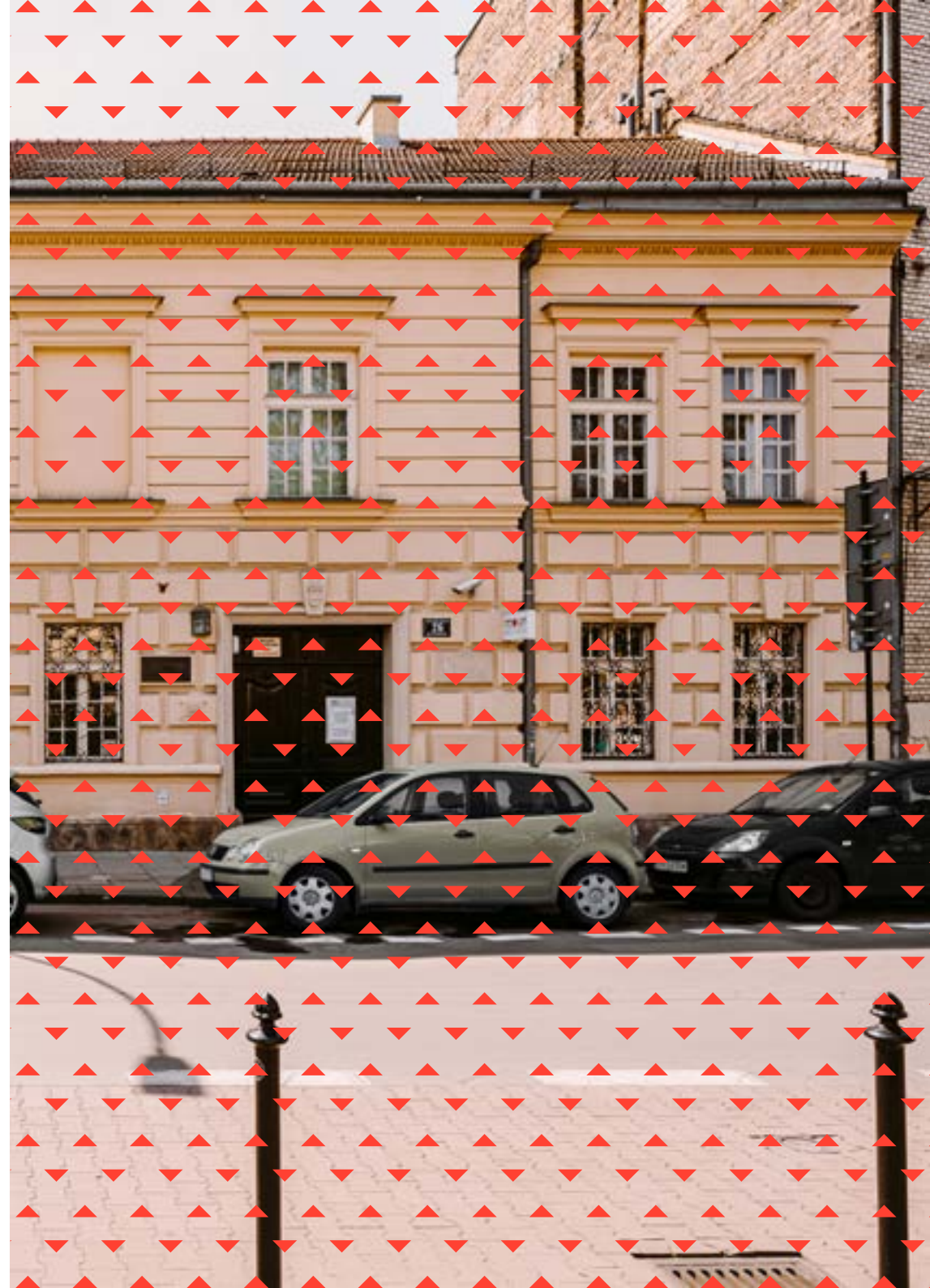


MNK Ciołek – dziedziniec zewnętrzny

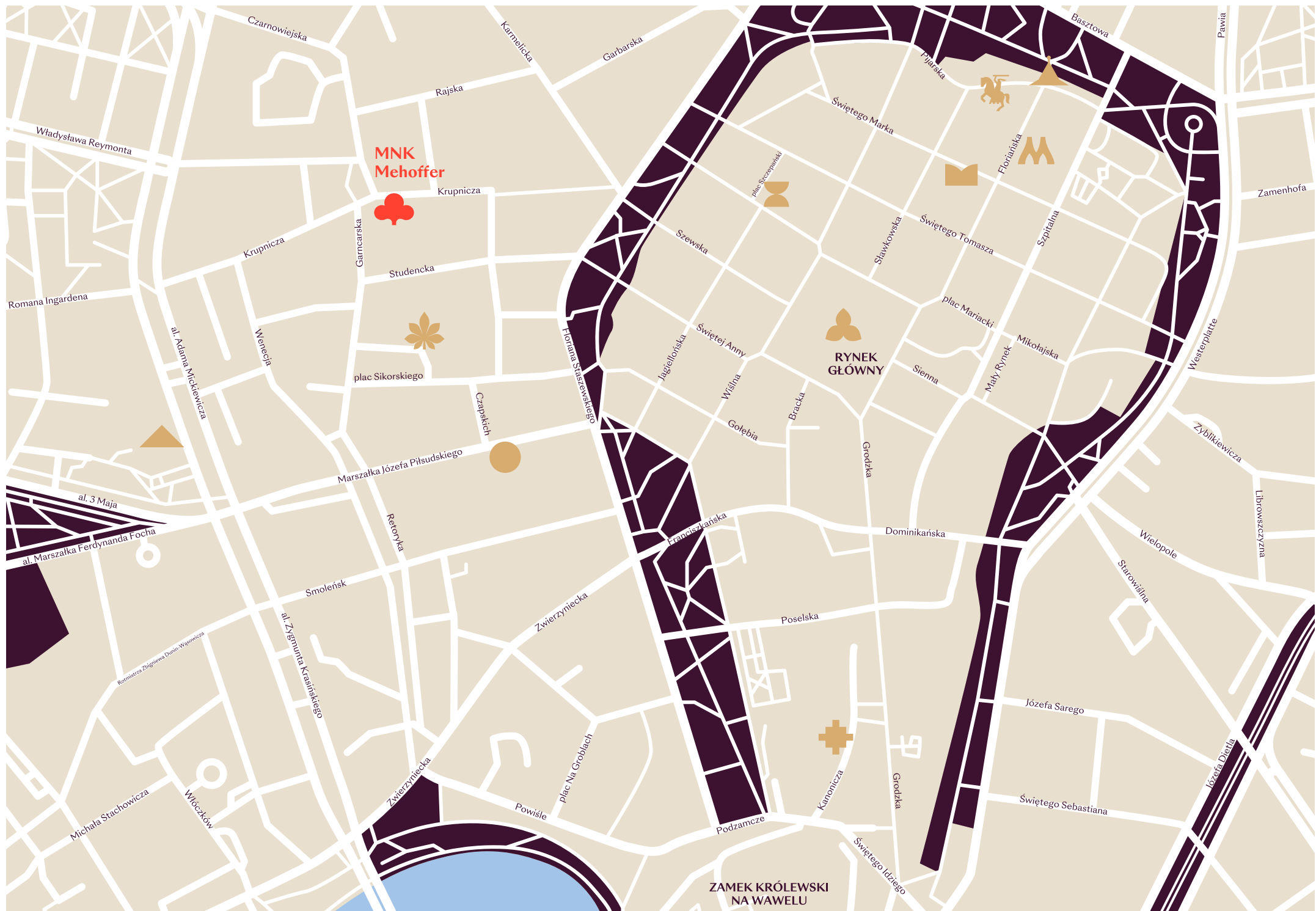
DZIEDZIŃCE MNK CIOŁEK		PRZESTRZENIE	Opis:	Powierzchnia:	Maksymalna liczba osób:
ODDZIAŁ	MNK Ciołek	Dziedziniec wewnętrzny	Dziedziniec otoczony czterema skrzydłami Pałacu, o założeniu renesansowym, uformowany ostatecznie w pocz. XVII wieku po ukształtowaniu budynku w formie zbliżonej do obecnej. Wyłożony kostką kamienną z elementami małej architektury: siedziskami, rusztami dla kamiennych detali architektonicznych, kutymi kratownicami i donicami z roślinnością uformowaną w ogród renesansowy.	370 m ²	100
ADRES	ul. Kanonicza 17, Kraków				
KONDYGNACJA	Parter				
TELEFON	+48 12 433 59 20				
KONTAKT (REZERWACJA)	+48 12 43 35 667, astudnicka@mnk.pl				
KONTAKT (REALIZACJA)	+48 12 43 35 932	Dziedziniec zewnętrzny	Dziedziniec zewnętrzny urządzony w formie lapidarium. Okolony murem ze stelażem podtrzymującym fragmenty detali pochodzące z pałacu z różnych epok architektonicznych.	130 m ²	50
LOKALIZACJA – ODLEGŁOŚĆ OD RYNKU	600 m				
UDOGODNIENIA DLA NIEPEŁNOSPRAWNYCH	Wewnętrzna winda, szerokie drzwi, toalety				
KLIMATYZACJA	Nie dotyczy				
PARKING	Nie				
INFORMACJE O OBIEKCIE	Pałac został wzniesiony w latach 1501-1503 dla biskupa płockiego Erazma Ciołka, sekretarza króla Aleksandra Jagiellończyka. W architekturze budowli zaznaczają się tradycyjne cechy gotyckie oraz wpływy renesansu włoskiego. W roku 1996 pałac przekazano na rzecz Muzeum Narodowego w Krakowie. W MNK Ciołek znajdują się trzy stałe ekspozycje prezentujące kolekcje Muzeum: Galeria „Sztuka Dawnej Polski. XII-XVIII wiek”, Galeria „Sztuka Cerkiewna Dawnej Rzeczypospolitej” oraz Magazyn studyjny rzeźby architektonicznej.				
CHARAKTER WYDARZEŃ	Koncert plenerowy, spotkanie towarzyskie.				
Podczas organizacji wydarzeń obowiązują przepisy ciszy nocnej					

MUZEUM NARODOWE W KRAKOWIE, 2024

MNK Mehoffer









MNK Mehoffer – salon



MNK Mehoffer – jadalnia



MNK Mehoffer – pokój biblioteczny

ZESPÓŁ REPREZENTACYJNYCH POMIESZCZEŃ
(SALON, POKÓJ STOŁOWY I BIBLIOTECZNY) W MNK MEHOFFER

ODDZIAŁ	MNK Mehoffer
ADRES	ul. Krupnicza 26, Kraków
KONDYGNACJA	Parter
TELEFON	+48 12 433 58 80
KONTAKT (REZERWACJA)	+48 12 43 35 667, astudnicka@mnk.pl
KONTAKT (REALIZACJA)	+48 12 12 43 35 884
LOKALIZACJA – ODLEGŁOŚĆ OD RYNKU	650 m
UDOGODNIENIA DLA NIEPEŁNOSPRAWNYCH	Podwórko z pochylnią do ogrodu, sam budynek nie jest przystosowany.
KLIMATYZACJA	Nie
PARKING	Nie
INFORMACJE O OBIEKCIE	Oddział MNK Mehoffer mieści się w dawnym domu malarza przy ul. Krupniczej 26, wpisanym do Rejestru Zabytków. Od południa rozpościera się przy nim ogród. W roku 1986, zgodnie z wolą rodziny artysty, dom wraz z parcelą przeszedł na własność Skarbu Państwa i został przekazany Muzeum Narodowemu w Krakowie z przeznaczeniem na oddział poświęcony temu twórcy. Po kolejnych remontach i pracach aranżacyjnych otwarty został dla publiczności w roku 1996.
CHARAKTER WYDARZEŃ	Miejsce odpowiednie dla organizacji kameralnych koncertów (fortepian), niewielkich spotkań dyskusyjnych, wykładów lub spotkań towarzyskich na stojąco.

Z uwagi na bezpieczeństwo obiektów podczas wynajmu
w galerii obowiązują ograniczenia konserwatorskie.

OPIS WNĘTRZ – POKOJE PARTERU W AMFILADZIE

	Powierzchnia:	Maksymalna liczba osób w układzie teatralnym:	Maksymalna liczba osób dla wynajmu całego parteru:
Salon	53 m²	30	30
Jadalnia	30 m²	—	
Biblioteka	21 m²	—	
Zaplecze dla cateringu	Nie		
WYPOSAŻENIE DODATKOWE			
	Opis:	Liczba sztuk:	
Krzesła składane	Ikea, drewniane	30	
Nagłośnienie	—		
Bezprzewodowe zestawy mikrofonowe	Mipro: dwugłośnikowe Panasonic: jednogłośnikowy		
Statywy mikrofonowe	Nie		
Mikser	Nie		
Projektor	Tak — Panasonic krótki rzut		
Ekran	Tak rozkładany, przednia projekcja 180 x 220		
Mównica	Nie		
Przewodowy dostęp do internetu	Nie		
WiFi	Tak — w ograniczonym zakresie (tylko parter)		
Fortepian koncertowy w salonie	Julius Blüthner, Leipzig 1896		1



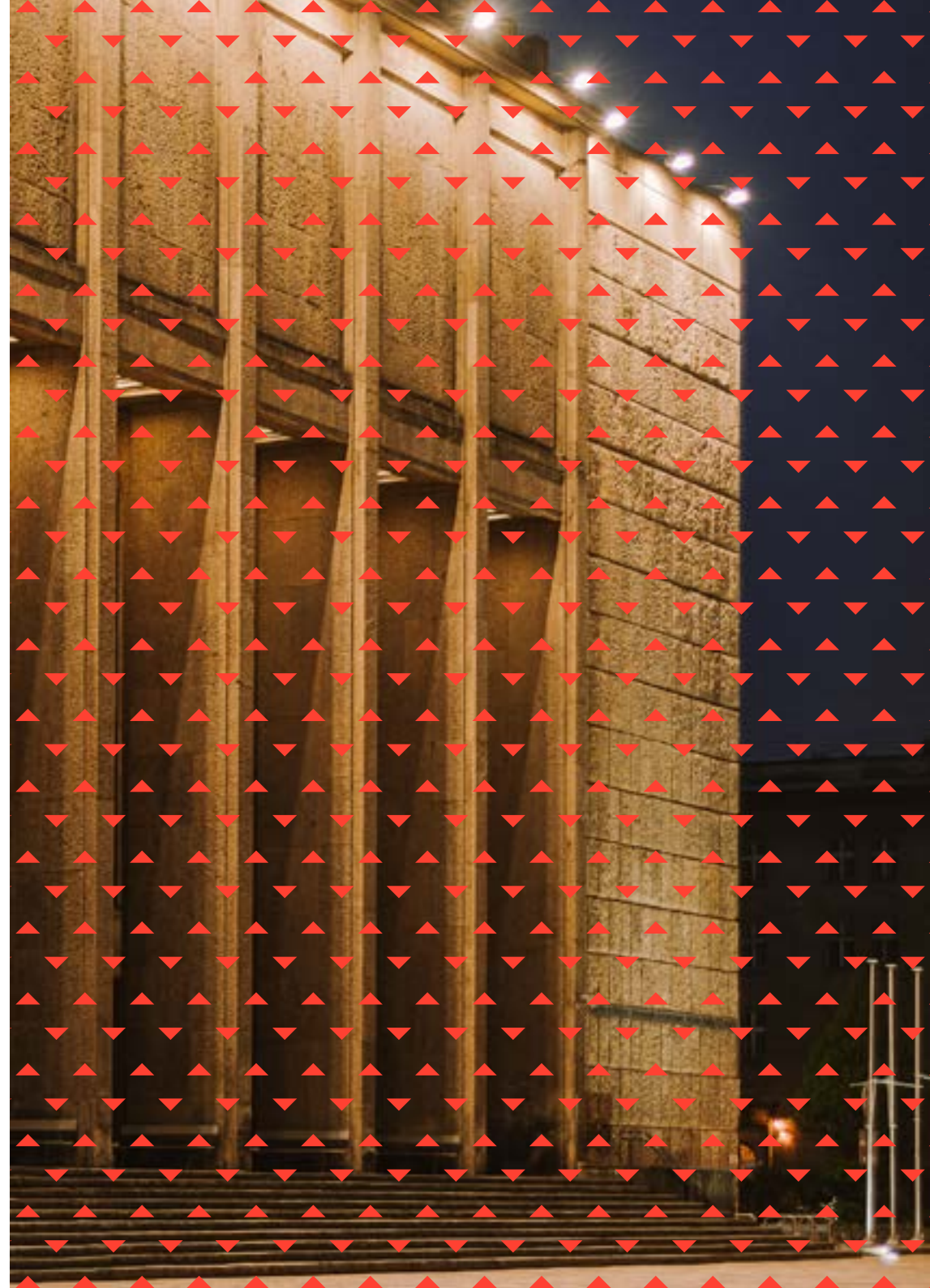
MNK Mehoffer – ogród



MNK Mehoffer – ogród

OGRÓD MNK MEHOFFER		OPIS OGRODU	Informacje:	Powierzchnia:	Maksymalna liczba osób:
ODDZIAŁ	MNK Mehoffer	Ogród	Od południa rozpościera się przy domu Mehoffera ogród, odtworzony przez Muzeum Narodowe w Krakowie na podstawie ikonografii i badań terenowych, z uwzględnieniem zachowanych starych drzew (ogromny wiąz, topole). Podobnie jak za czasów Mehoffera, przedstawia się obecnie zarówno rozplanowanie całości, jak i dobór roślin: drzewa owocowe, ozdobne krzewy i wybrane gatunki kwiatów. Charakterystycznym akcentem jest klomb z okręgiem piennych róż i z różą pośrodku, znany z obrazu Mehoffera.	900 m²	50
ADRES	ul. Krupnicza 26, Kraków				
KONDYGNACJA	Parter				
TELEFON	+48 12 433 58 80				
KONTAKT (REZERWACJA)	+48 12 43 35 667, astudnicka@mnk.pl				
KONTAKT (REALIZACJA)	+48 12 12 43 35 884				
LOKALIZACJA – ODLEGŁOŚĆ OD RYNKU	650 m	WYPOSAŻENIE	Opis:	Liczba sztuk:	
UDOGODNIENIA DLA NIEPEŁNOSPRAWNYCH	Podwórko z pochylnią do ogrodu, sam budynek nie jest przystosowany.	Ławki	Drewniane	7	
KLIMATYZACJA	Nie dotyczy	Leżaki	Drewniane	10	
PARKING	Nie	Oświetlenie	Tak – punkty oświetleniowe w ziemi	20	
INFORMACJE O OBIEKCIE	Oddział MNK Mehoffer mieści się w dawnym domu malarza przy ul. Krupniczej 26, wpisanym do Rejestru Zabytków. Od południa rozpościera się przy nim ogród. W roku 1986, zgodnie z wolą rodziny artysty, dom wraz z parcelą przeszedł na własność Skarbu Państwa i został przekazany Muzeum Narodowemu w Krakowie z przeznaczeniem na oddział poświęcony temu twórcy. Po kolejnych remontach i pracach aranżacyjnych otwarty został dla publiczności w roku 1996.	INNE	Na terenie ogrodu działa kawiarnia.		
CHARAKTER WYDARZEŃ	Koncert plenerowy, spotkanie towarzyskie.				
Podczas organizacji wydarzeń obowiązują przepisy ciszy nocnej.					

MNK Gmach Główny









MNK Gmach Główny – hall parteru

HALL PARTERU W MNK GMACH GŁÓWNY		OPIS WNĘTRZA	Powierzchnia:	Maksymalna liczba osób w układzie teatralnym:	Maksymalna liczba osób, spotkanie na stojąco
ODDZIAŁ	MNK Gmach Główny	Hall	421 m²	130	200
ADRES	al. 3 Maja 1, Kraków	Zaplecze	Nie – możliwa adaptacja fragmentu parteru		
KONDYGNACJA	Parter	WYPOSAŻENIE DODATKOWE	Opis:	Liczba sztuk:	
TELEFON	+48 12 43 35 500	Krzesła	Składane drewniane, Ikea	120	
KONTAKT (REZERWACJA)	+48 12 43 35 667, astudnicka@mnk.pl	Krzesła	Wyściełane	80	
KONTAKT (REALIZACJA)	+48 12 43 35 510	Nagłośnienie	JBL	6	
LOKALIZACJA – ODLEGŁOŚĆ OD RYNKU	1,2 km	Bezprzewodowe zestawy mikrofonowe	SENNHEISER	6	
UDOGODNIENIA DLA NIEPEŁNOSPRAWNYCH	Windy zewnętrzne i wewnętrzne, toalety, platformy schodowe oraz przenośne szyny	Statywy mikrofonowe	Tak	6	
KLIMATYZACJA	Nie	Mikser	MACKIE	3	
PARKING	Tak, płatny	Projektor	NEC, EPSON, BENQ, PANASONIC,SANYO	5	
INFORMACJE O OBIEKCIE	Budynek, zaprojektowany przez Bolesława Szmidta, Czesława Boratyńskiego i Edwarda Kreislera, wznoszony był z przerwami w latach 1934-1989. W Gmachu Głównym znajduje się siedziba dyrekcji i administracja Muzeum Narodowego w Krakowie oraz trzy galerie stałe: Galeria „Broń i Barwa w Polsce”, Galeria Rzemiosła Artystycznego, galeria sztuki współczesnej. W salach wystaw zmiennych organizowane są ekspozycje czasowe.	Ekran	3,2X2,8 2X1,8	2	
		Mównica	Tak	1	
		Przewodowy dostęp do internetu	Tak – po wcześniejszym zgłoszeniu i ustaleniu warunków technicznych		
CHARAKTER WYDARZEŃ	Koncert, wykład	WiFi	Tak		
		INNE	Na terenie budynku działa kawiarnia.		



MNK Gmach Główny – sala multimedialna „U Samurajów”

SALA MULTIMEDIALNA „U SAMURAJÓW” W MNK GMACH GŁÓWNY

NAZWA SALI	„U Samurajów”
ODDZIAŁ	MNK Gmach Główny
ADRES	al. 3 Maja 1, Kraków
KONDYGNACJA	Półpiętro
TELEFON	+48 12 43 35 503
KONTAKT (REZERWACJA)	+48 12 43 35 667, astudnicka@mnk.pl
KONTAKT (REALIZACJA)	+48 12 43 35 540
LOKALIZACJA – ODLEGŁOŚĆ OD RYNKU	1,2 km
UDOGODNIENIA DLA NIEPEŁNOSPRAWNYCH	Windy zewnętrzne i wewnętrzne, toalety, platformy schodowe oraz przenośne szyny
KLIMATYZACJA	Tak
PARKING	Tak, płatny
INFORMACJE O OBIEKCIE	Budynek, zaprojektowany przez Bolesława Szmidta, Czesława Boratyńskiego i Edwarda Kreislera, wznoszony był z przerwami w latach 1934-1989. W Gmachu Głównym znajduje się siedziba dyrekcji i administracja Muzeum Narodowego w Krakowie oraz trzy galerie stałe: Galeria „Broń i Barwa w Polsce”, Galeria Rzemiosła Artystycznego, galeria sztuki współczesnej. W salach wystaw zmiennych organizowane są ekspozycje czasowe.

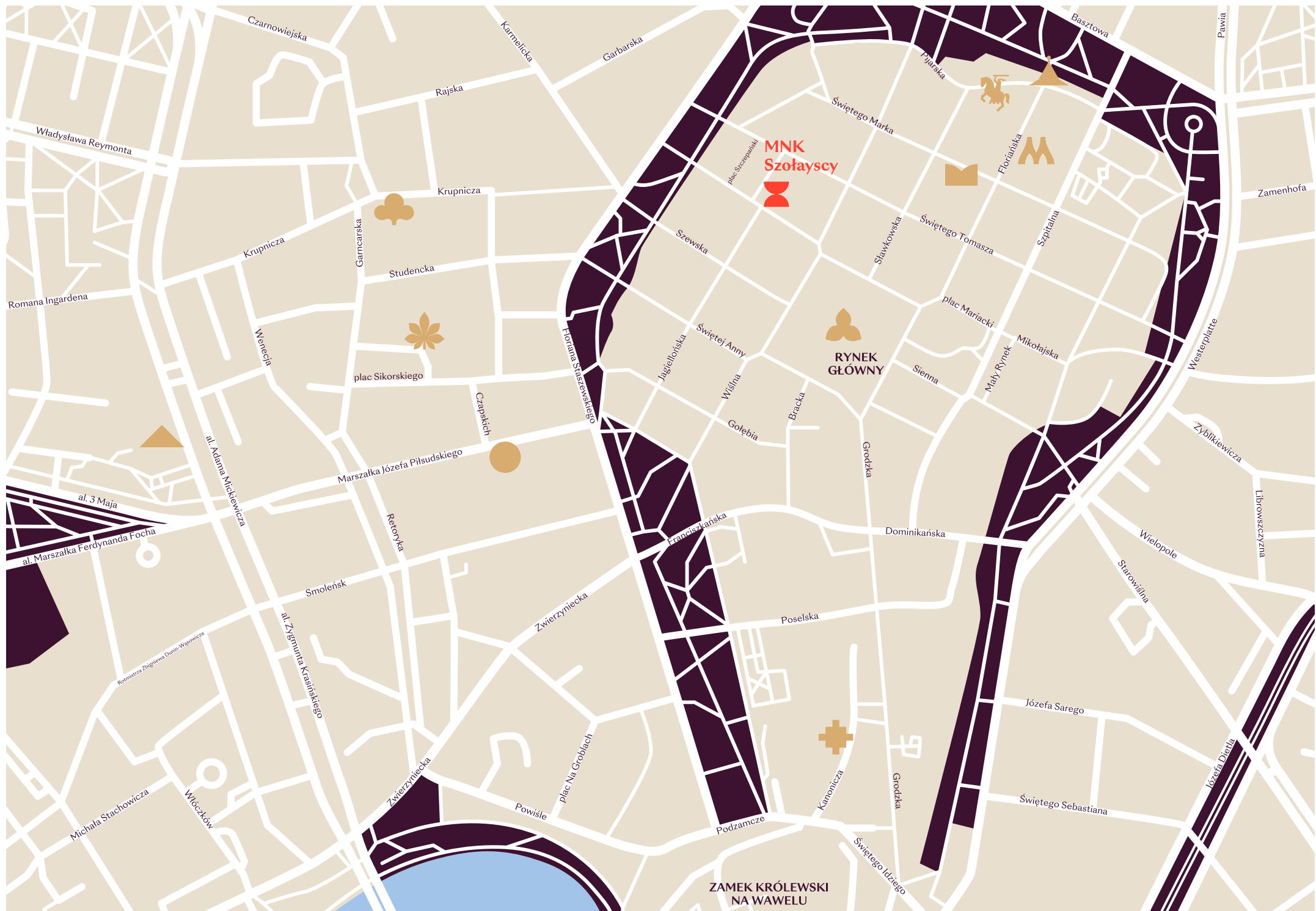
OPIS	Powierzchnia:	Maksymalna liczba osób:
Sala multimedialna	120 m²	82
WYPOSAŻENIE	Opis:	Liczba sztuk:
Nagłośnienie	Stereo wzmacniacz głośniki Ramsa i JBL, mikser audio	2+2
Mikrofony bezprzewodowe	Sennheiser seria G2 lub MIPRO ATC-717	4
Telewizor LCD	Opcjonalnie LG 55”	1
Projektor	NEC PA653U	1
Ekran	Elektryczny, przednia projekcja 350 x 265 cm	1
Flipchart	Tak	1
Mównica	Tak	1
Przewodowy dostęp do internetu	Tak – po wcześniejszym zgłoszeniu i ustaleniu warunków technicznych	
WiFi	Tak	
Laptop	Dell, system Win 10	1
Miejsca siedzące (stałe)	Fotele kinowe	76
Krzesła	Krzesła tapicerowane	6
Zaciemnienie sali	Tak, rolety	4
Oświetlenie stałe	Regulacja natężenia, strefowe	
INNE	Na terenie oddziału działa kawiarnia.	

MUZEUM NARODOWE W KRAKOWIE, 2024

MNK Szołayscy









MNK Szolayscy – sala multimedialna

SALA MULTIMEDIALNA MNK SZOŁAYSCY

NAZWA SALI	Sala multimedialna
ODDZIAŁ	MNK Szołayscy
ADRES	pl. Szczepański 9, Kraków
KONDYGNACJA	Parter
TELEFON	+48 12 433 54 50
KONTAKT (REZERWACJA)	+48 12 43 35 667, astudnicka@mnk.pl
KONTAKT (REALIZACJA)	+48 12 43 35 461
LOKALIZACJA – ODLEGŁOŚĆ OD RYNKU	230 m
UDOGODNIENIA DLA NIEPEŁNOSPRAWNYCH	Pochylnie z chodnika do sieni i w sieni oraz dwie toalety dla osób niepełnosprawnych ruchowo
KLIMATYZACJA	Tak
PARKING	Nie
INFORMACJE O OBIEKCIE	Kamienica Szołayskich to narożny, dwupiętrowy budynek usytuowany w pobliżu Rynku Głównego. Od 1902 kamienica należała do ziemiańskiej rodziny Szołayskich, która w 1904 zapisała ją Muzeum Narodowemu w Krakowie. W oddziale prezentowane są ekspozycje stałe i czasowe.

LICZBA OSÓB	Maksymalna liczba osób w układzie kinowym:	Maksymalna liczba osób przy stołach:
Sala multimedialna	40	18
WYPOSAŻENIE	Opis:	Liczba sztuk:
Nagłośnienie	Tak – stałe sufitowe	Komplet
Wzmacniacz audio	CAZ1400	1
Mikrofony bezprzewodowe	MIPRO doręczny MIPRO nagłośnony	2 1
Telewizor LCD	Nie	
Projektor	Vivitek D952HD, montaż w windzie sufit	1
Ekran	Przednia projekcja – elektryczny kasetowy 240 x 135 cm	
System sterownia wyposażeniem AV	UR2 EAW COMMERCIAL	1
Mikser audio	DX1208 cyfrowy EAW	1
Flipchart	Nie	
Mównica	Tak	
Przewodowy dostęp do internetu	Tak – po wcześniejszym zgłoszeniu i ustaleniu warunków technicznych	
WiFi	Tak	
Miejsca siedzące (stałe)	Nie	
Krzesła	Tak – wolno stojące	40
Zaciemnienie sali	Tak – zasłona na szynach	
INNE	Na terenie oddziału działa kawiarnia.	



MNK Szolayscy – dziejnec

DZIEDZINIEC WEWNĘTRZNY MNK SZOŁAYSCY

ODDZIAŁ	MNK Szolayscy
ADRES	pl. Szczepański 9, Kraków
KONDYGNACJA	Parter
TELEFON	+48 12 433 54 50
KONTAKT (REZERWACJA)	+48 12 43 35 667, astudnicka@mnk.pl
KONTAKT (REALIZACJA)	+48 12 43 35 461
LOKALIZACJA – ODLEGŁOŚĆ OD RYNKU	230 m
UDOGODNIENIA DLA NIEPEŁNOSPRAWNYCH	Pochylnie z chodnika do sieni i w sieni oraz dwie toalety dla osób niepełnosprawnych ruchowo
KLIMATYZACJA	Tak
PARKING	Nie
INFORMACJE O OBIEKCIE	Kamienica Szolayskich to narożny, dwupiętrowy budynek usytuowany w pobliżu Rynku Głównego. Od 1902 kamienica należała do ziemiańskiej rodziny Szolayskich, która w 1904 zapisała ją Muzeum Narodowemu w Krakowie. W oddziale prezentowane są ekspozycje stałe i czasowe.
CHARAKTER WYDARZEŃ	Spotkanie towarzyskie

Podczas organizacji wydarzeń obowiązują przepisy ciszy nocnej.

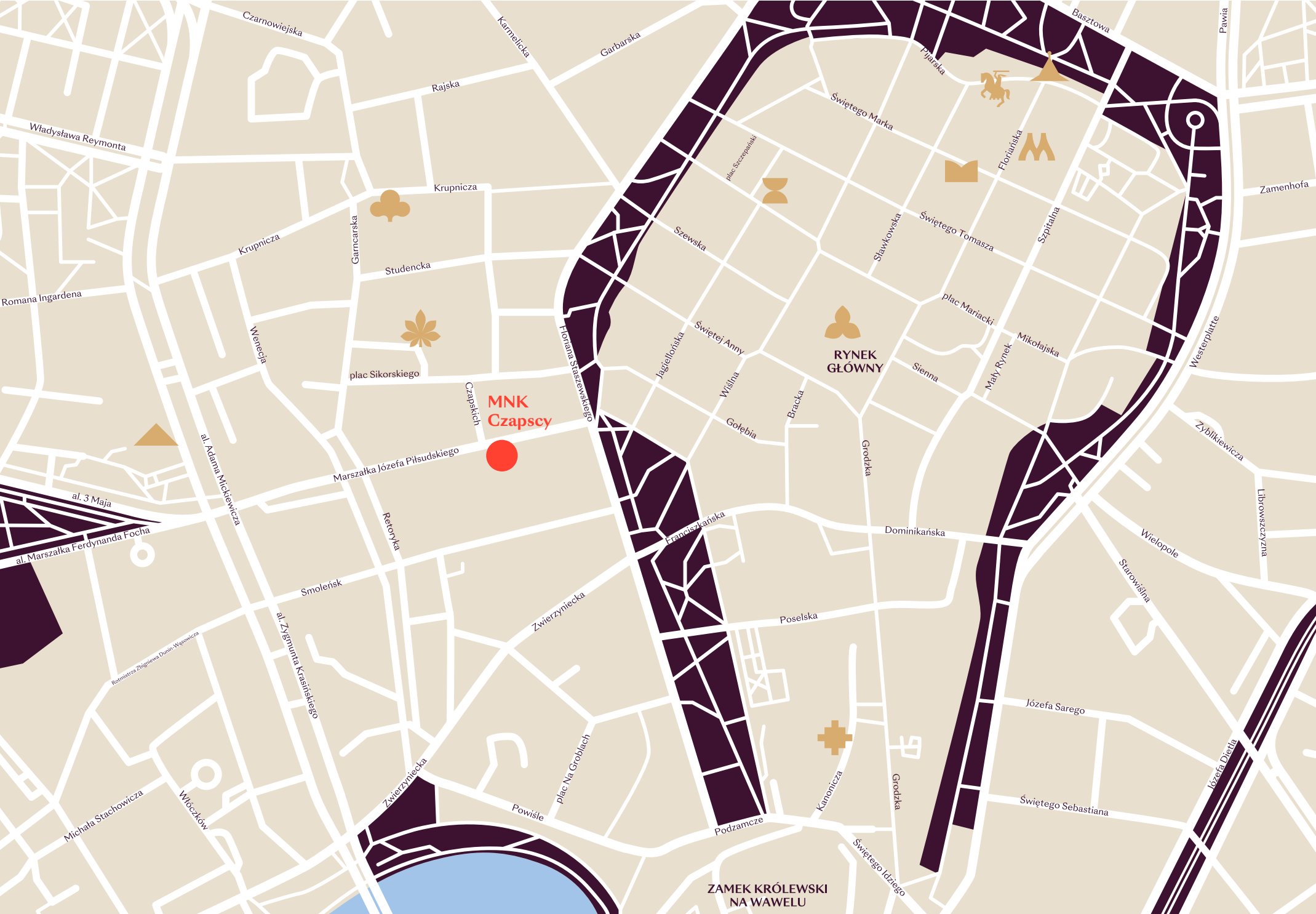
OPIS	Informacje:	Powierzchnia:	Maksymalna liczba osób:
Dziedziniec wewnętrzny	Ogród odtworzony z okresu międzywojennego (pnącza, kwiaty). Posadzki z piaskowca, arkady, fontanna.	170 m² długość 14 m szerokość 12 m	40
WYPOSAŻENIE	Opis:	Liczba sztuk:	
Stoliki	Okrągłe	3	
Krzesła		16	
Parasole	Ogrodowe	1	

MNK Czapsky











MNK Czapscy – sala konferencyjna



MNK Czapscy – sala konferencyjna

SALA KONFERENCYJNA MNK CZAPSCY		OPIS	Powierzchnia:	Maksymalna liczba osób:
NAZWA SALI	Sala konferencyjna	Sala konferencyjna	65,5 m ²	40
ODDZIAŁ	MNK Czapscy	WYPOSAŻENIE	Opis:	Liczba sztuk:
ADRES	ul. Piłsudskiego 12, Kraków	Nagłośnienie	EAW 5+1	Komplet
KONDYGNACJA	Przyziemie	Mikrofony bezprzewodowe	MIPRO – doręczny ACT727 ACT-H MIPRO – klapowy 7T-MU	2 1
TELEFON	+48 12 433 58 40	Monitor LCD +statyw mobilny	Panasonic 49”	2
KONTAKT (REZERWACJA)	+ 48 12 433 56 67, astudnicka@mnk.pl	System videokonferencyjny	Polycom HDX zestaw na 4 połączenia do HDX	1
KONTAKT (REALIZACJA)	+ 48 12 433 58 16	Projektor	SONY VPL-FH500	1
LOKALIZACJA – ODLEGŁOŚĆ OD RYNKU	600 m	Ekran	Adeo - przednia projekcja, elektryczny kasetowy 250 x 156 cm	1
UDOGODNIENIA DLA NIEPEŁNOSPRAWNYCH	Wewnętrzna winda, toalety dostępne, podjazdy, szerokie drzwi, przejścia, schodolaz. Wejście do budynku jest utrudnione ze względu na wysokie schody – konieczne użycie szyn przenośnych.	Flipchart	Nie	
KLIMATYZACJA	Tak	Mównica	Nie	
PARKING	Nie	Przewodowy dostęp do internetu	Tak – po wcześniejszym zgłoszeniu i ustaleniu warunków technicznych	
INFORMACJE O OBIEKCIE	MNK Czapscy to najstarszy i największy oddział Muzeum Narodowego w Krakowie. Jego głównym budynkiem jest wybudowany w 1884 roku według projektu Antoniego Siedeka neoklasyczny Pałac Czapskich, w którym znajdują się najważniejsza na świecie ekspozycja prezentująca historię mennictwa i medalierstwa polskiego.	WiFi	Tak	
		Odtwarzacz DVD-BluRay	YAMAHA BD-A 1020	1
		Wizualizer	Samsung SDP-960	1
		Laptop	HP Win 10	1
		System zarządzania systemem AV przez iPad	Crestron + iPad	Komplet
		Krzesła	Tak – z blatami roboczymi	35
		Miejsca siedzące (stałe)	Nie	
		Zaciemnienie sali	Tak	
		INNE	Z salą konferencyjną sąsiaduje salka obrad o powierzchni 24 m ² z aneksem kuchennym o pow. 3 m ² .	



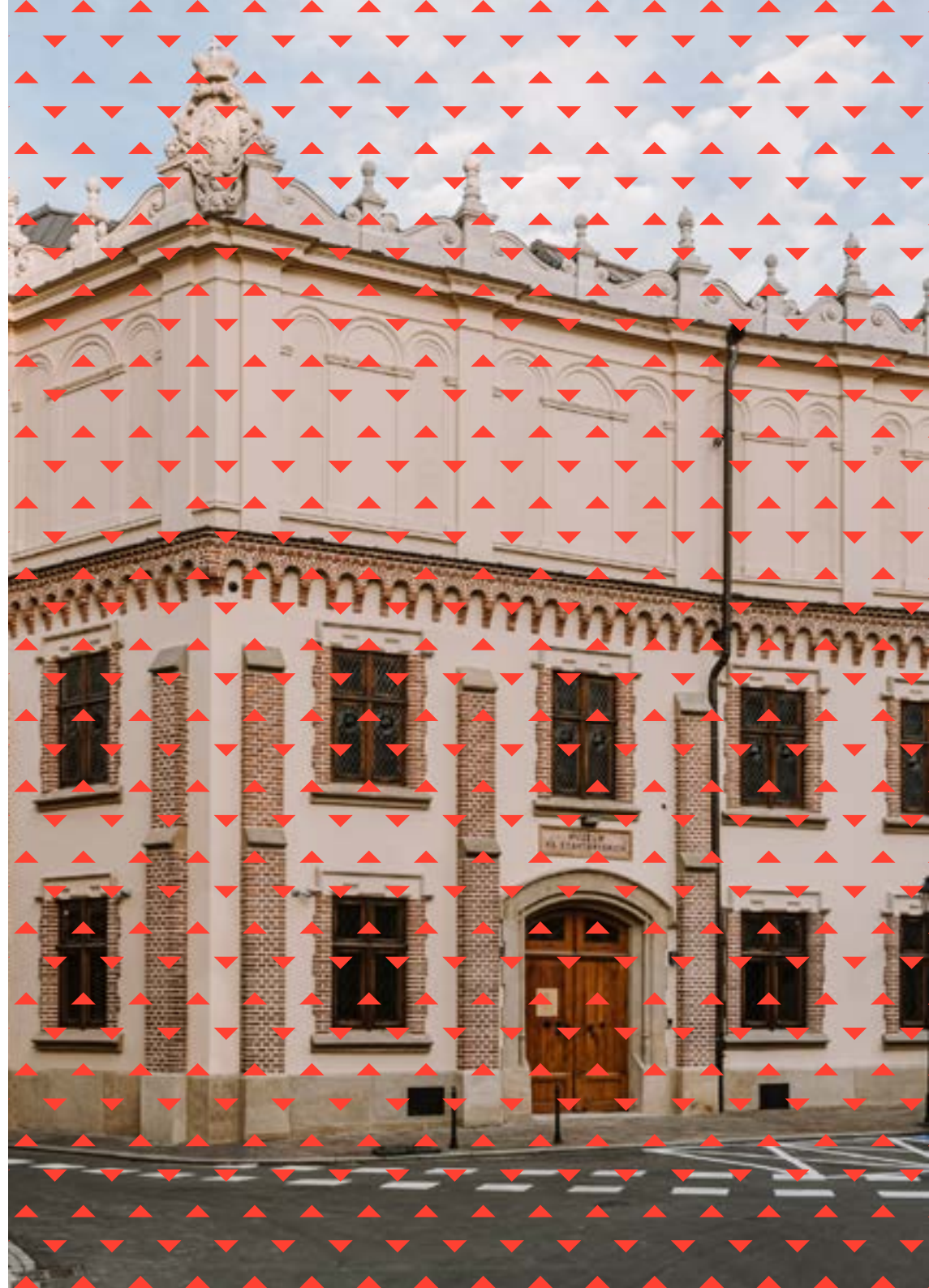
MNK Czapscy – ogród



MNK Czapscy – ogród

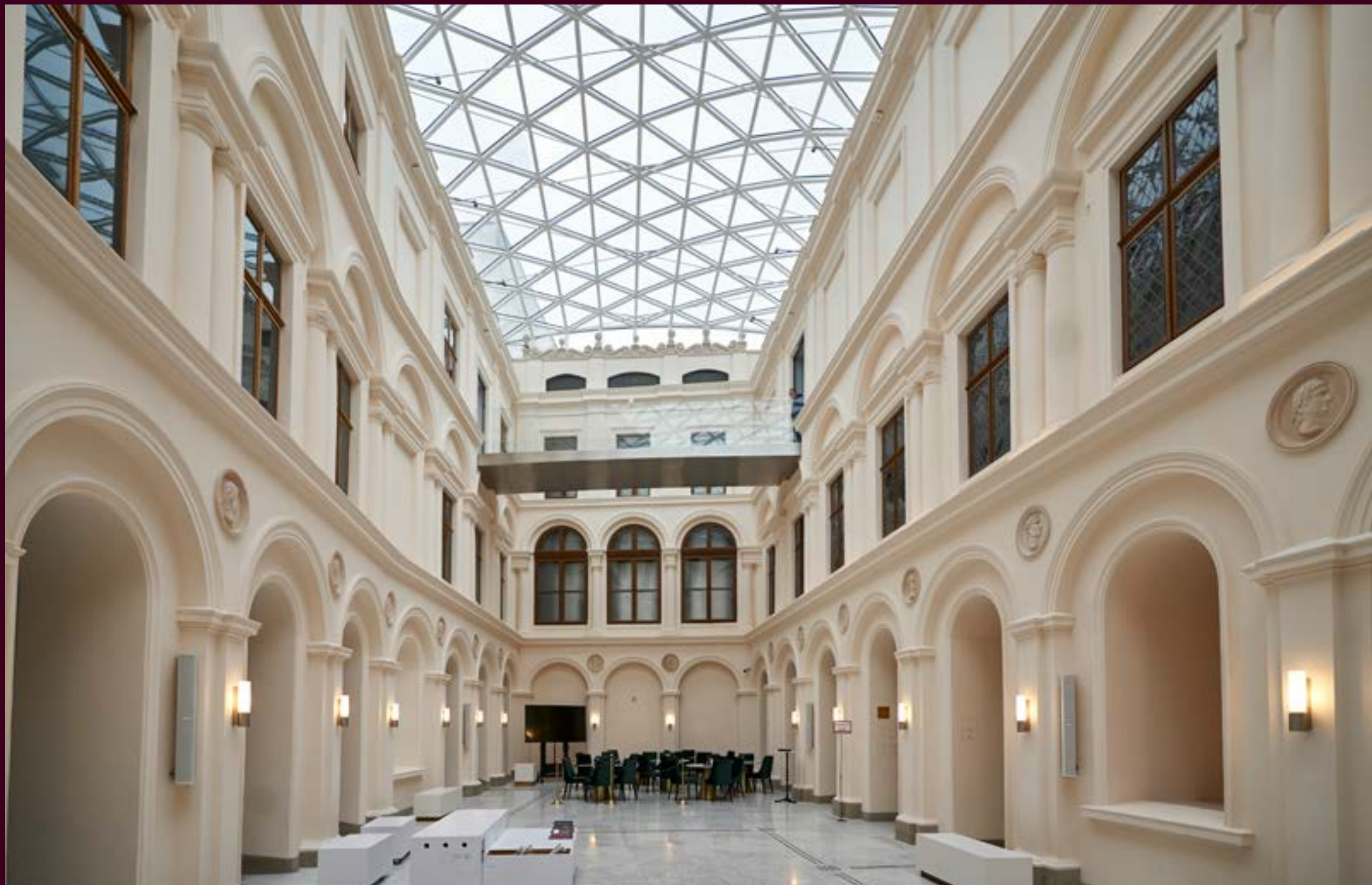
OGRÓD MNK CZAPSCY		OPIS OGRODU	Informacje:	Powierzchnia:	Maksymalna liczba osób:
ODDZIAŁ	MNK Czapscy	Ogród	Na tyłach Muzeum usytuowany jest ogród, który zachował swój XIX-wieczny charakter. Wśród 100-letnich drzew wyeksponowano część muzealnego lapidarium, w którym znajdują się fragmenty krakowskich gotyckich budowli (np. oryginalny XIV-wieczny pinakiel z kościoła Mariackiego).	800 m²	70
ADRES	ul. Piłsudskiego 12, Kraków				
KONDYGNACJA	Parter				
TELEFON	+48 12 433 58 40				
KONTAKT (REZERWACJA)	+ 48 12 433 56 67, astudnicka@mnk.pl				
KONTAKT (REALIZACJA)	+ 48 12 433 58 16	WYPOSAŻENIE	Opis:	Liczba sztuk:	
LOKALIZACJA – ODLEGŁOŚĆ OD RYNKU	600 m	Ławki	Drewniane	4	
UDOGODNIENIA DLA NIEPEŁNOSPRAWNYCH	Wewnętrzna winda, toalety dostępne, podjazdy, szerokie drzwi, przejścia, schodolaz. Wejście do budynku jest utrudnione ze względu na wysokie schody – konieczne użycie szyn przenośnych.	Leżaki	Drewniane	70	
KLIMATYZACJA	Nie dotyczy	Oświetlenie	Tak – punkty oświetleniowe w ziemi	8	
PARKING	Nie	Zadaszony taras	Tak		
INFORMACJE O OBIEKCIE	MNK Czapscy to najstarszy i największy oddział Muzeum Narodowego w Krakowie. Jego głównym budynkiem jest wybudowany w 1884 roku według projektu Antoniego Siedeka neoklasyczny Pałac Czapskich, w którym znajdują się najważniejsza na świecie ekspozycja prezentująca historię mennictwa i medalierstwa polskiego.	INNE	Na terenie MNK Czapscy działa kawiarnia.		
CHARAKTER WYDARZEŃ	Koncert plenerowy, spotkanie towarzyskie.				
Ze względu na charakter ogrodu na jego terenie nie można ustawiać namiotów. Podczas organizacji wydarzeń obowiązują przepisy ciszy nocnej.					

MNK Muzeum Czartoryskich









MNK Muzeum Czartoryskich – dziedziniec wewnętrzny



MNK Muzeum Czartoryskich – dziedziniec wewnętrzny

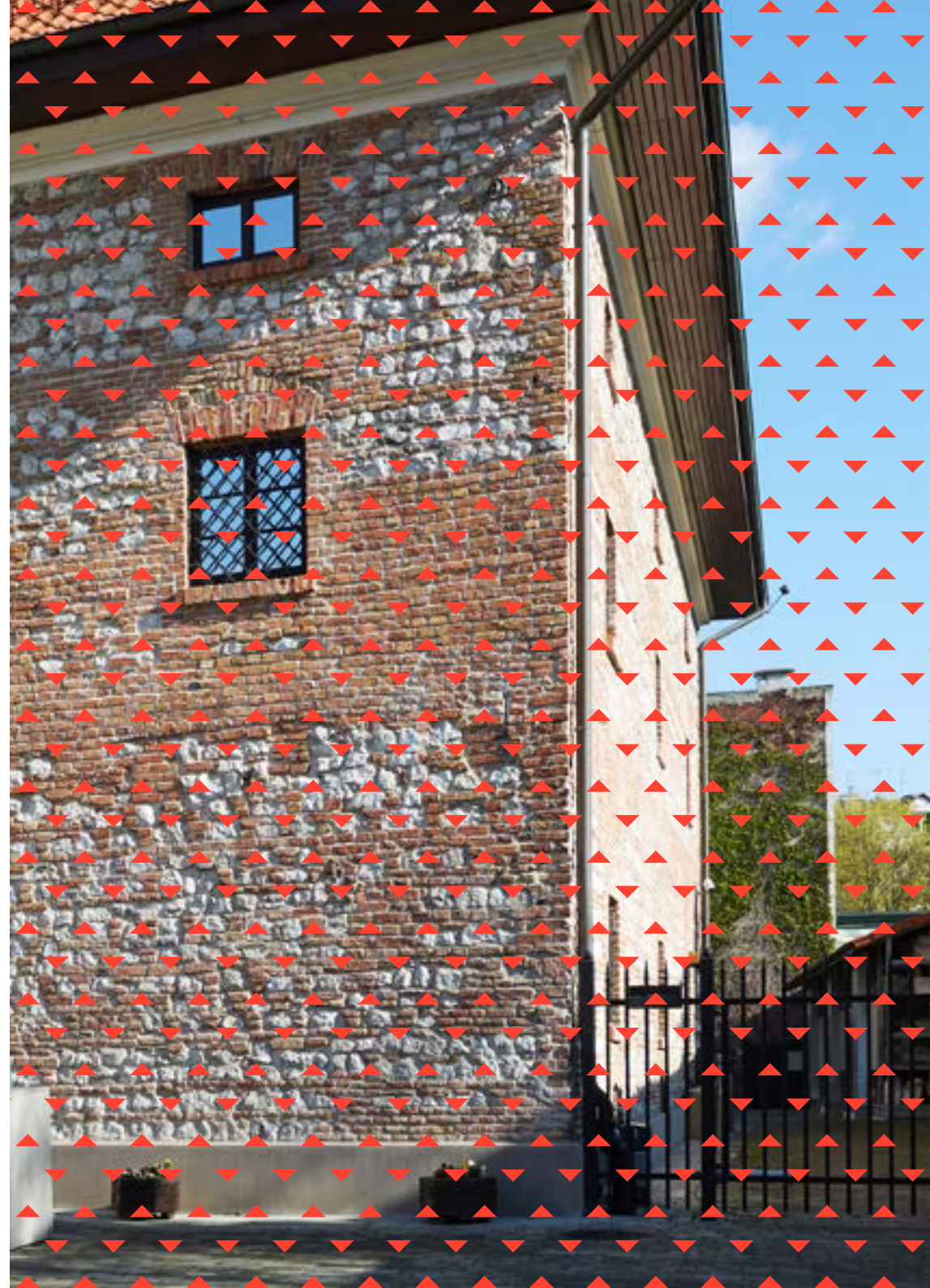
DZIEDZINIEC MNK MUZEUM CZARTORYSKICH

ODDZIAŁ	MNK Muzeum Czartoryskich
ADRES	ul. Pijarska 15, 31-015 Kraków
KONDYGNACJA	Parter
TELEFON	+48 12 370 54 60
KONTAKT (REZERWACJA)	+48 12 43 35 667, astudnicka@mnk.pl
KONTAKT (REALIZACJA)	+48 12 370 54 70
LOKALIZACJA – ODLEGŁOŚĆ OD RYNKU	500 m
UDOGODNIENIA DLA NIEPEŁNOSPRAWNYCH	Toalety
KLIMATYZACJA	Nie
PARKING	Nie
INFORMACJE O OBIEKCIE	Stała ekspozycja w MNK Muzeum Czartoryskich prezentuje najcenniejszą w Polsce i jedną z najcenniejszych kolekcji sztuki w Europie. Na wystawie znalazły się nie tylko arcydzieła światowego malarstwa jak „Dama z gronostajem” Leonarda da Vinci czy „Krajobraz z miłosiernym Samarytaninem” Rembrandta van Rijna, ale także dzieła z dziedziny malarstwa, rzeźby, rzemiosła, militariów czy sztuki użytkowej.
CHARAKTER WYDARZEŃ	Tylko wydarzenie kulturalne

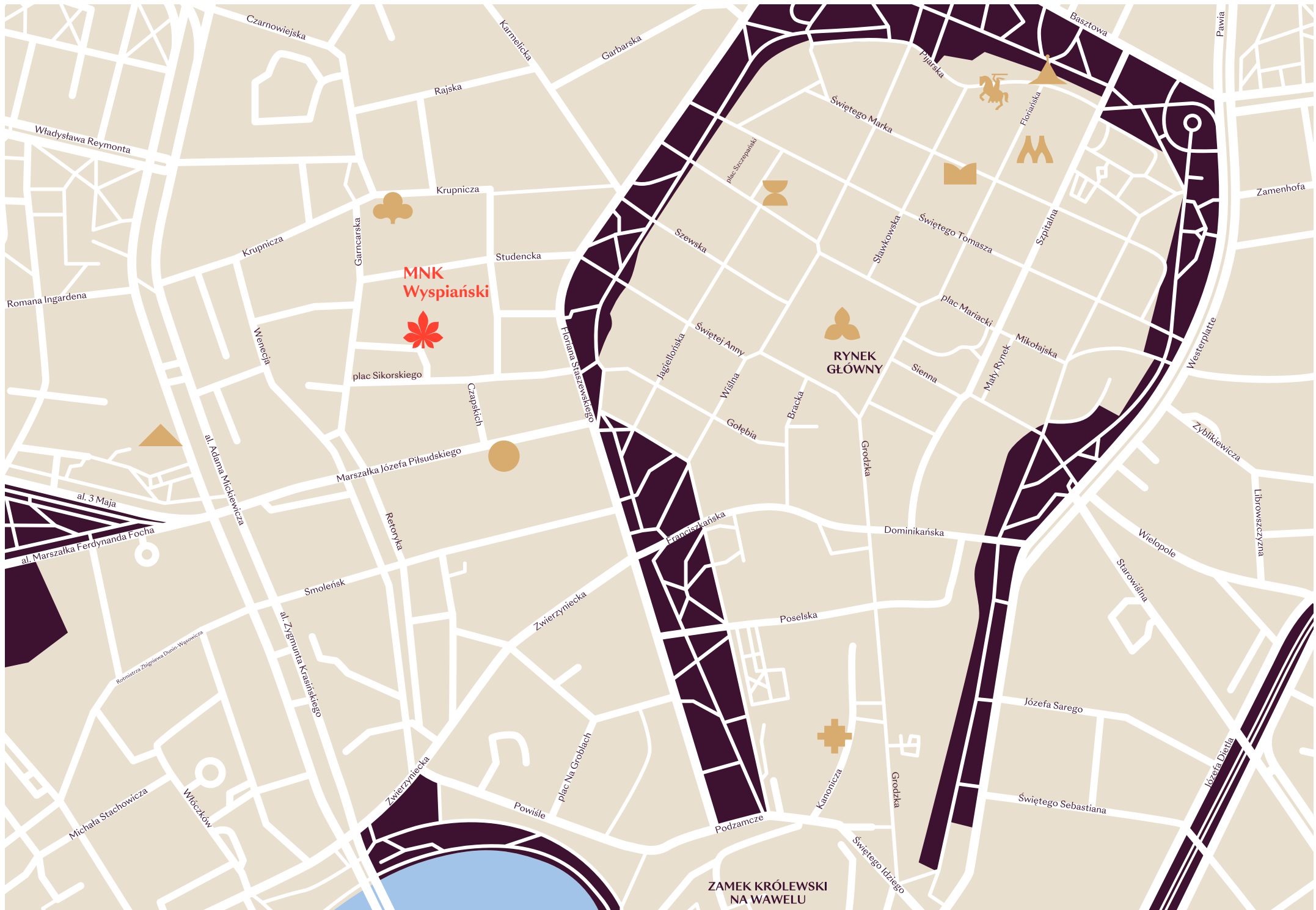
OPIS	Powierzchnia:	Maksymalna liczba osób w układzie teatralnym:	Maksymalna liczba osób, spotkanie na stojąco
Dziedziniec wewnętrzny	222,50 m²	120	150
	Informacje: Przeszklony dziedziniec, wykonany w ramach remontu w latach 2010-2012 stanowi główny hall Muzeum skupiając wokół siebie pomieszczenia towarzyszące galerii wystawowej. Szklana konstrukcja dachu powtarza nieregularną geometrię dziedzińca, na osi załamania elewacji osiąga ona najwyższy przekrój. Szklana kładka łączy oficynę z częścią frontową Pałacu na poziomie 2. piętra, zapewniając właściwą sekwencję zwiedzania Muzeum i pozwalając zwiedzającym na oglądanie dziedzińca z nowej perspektywy.		
Zaplecze	Brak		
INNE	Na terenie budynku działa kawiarnia.		

MUZEUM NARODOWE W KRAKOWIE, 2024

MNK Wyspiański









MNK Wyspiański – dziedziniec

DZIEDZINIEC MNK WYSPIAŃSKI

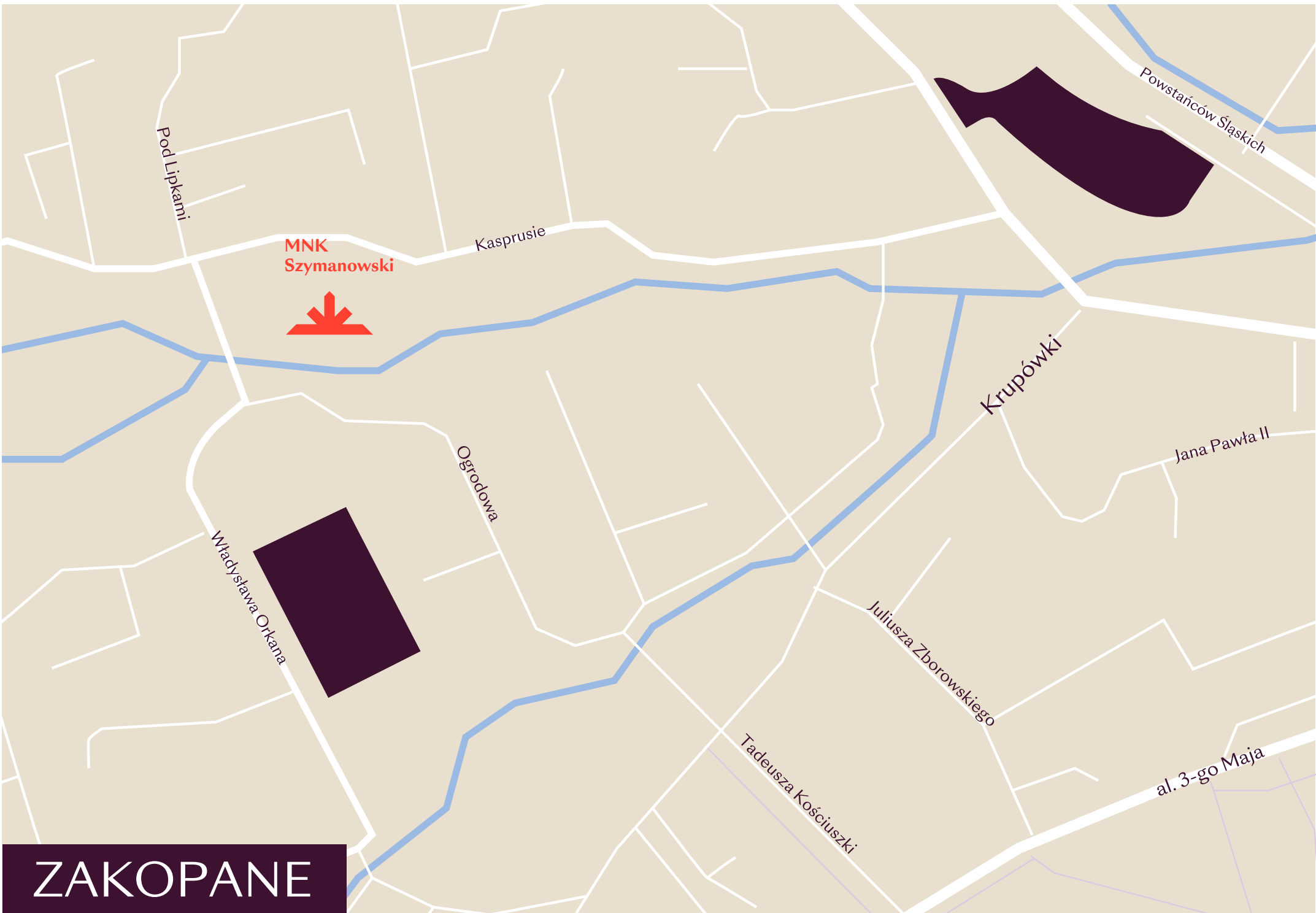
ODDZIAŁ	MNK Wyspiański
ADRES	pl. Sikorskiego 6, Kraków
KONDYGNACJA	Parter
TELEFON	+48 12 43 35 765
KONTAKT (REZERWACJA)	+48 12 43 35 667, astudnicka@mnk.pl
KONTAKT (REALIZACJA)	+48 12 43 35 765
LOKALIZACJA – ODLEGŁOŚĆ OD RYNKU	700 m
UDOGODNIENIA DLA NIEPEŁNOSPRAWNYCH	Wewnętrzna winda, szerokie drzwi, pochylnie, toalety, pętla indukcyjna w salach edukacyjnych
KLIMATYZACJA	Nie dotyczy
PARKING	Tak
INFORMACJE O OBIEKCIE	W budynku Starego Spichlerza przy placu Sikorskiego znajduje się muzeum biograficzne Stanisława Wyspiańskiego, najwybitniejszego artysty polskiego modernizmu. Na wystawie stałej prezentowanych jest niemal 200 dzieł artysty, z czego zdecydowaną większość stanowią prace plastyczne.
CHARAKTER WYDARZEŃ	Koncert plenerowy, spotkanie towarzyskie.
Podczas organizacji wydarzeń obowiązują przepisy ciszy nocnej.	

OPIS	Informacje:	Powierzchnia:	Maksymalna liczba osób:
Dziedziniec	Dziedziniec na planie kwadratu, położony na tyłach EUROPEUM z dwoma bramami wejściowymi/wjazdowymi po obu stronach budynku, otoczony z dwóch stron ślepymi ścianami sąsiednich kamienic, a z trzeciej murem okalającym sąsiadujący z nim klasztor. Wzdłuż tego boku usytuowano lapidarium – zabytkowe, kamienne detale architektoniczne, ułożone na specjalnej konstrukcji pótek. Dwie pierwsze ściany pokrywa bluszcz, co – szczególnie jesienią – daje wyjątkowy efekt kolorystyczny. Dodatkowo po bokach dziedzińca prezentowane są dwie współczesne rzeźby plenerowe. Wyłożony kostką kamienną, dekoracyjnie uformowaną w szachownicę.	ok. 400 m²	200

MNK Szymanowski







MNK
Szymanowski



Pod Lipkami

Kasprusie

Powstańców Śląskich

Krupówki

Jana Pawła II

Ogrodowa

Władysława Orkana

Juliusza Zborowskiego

Tadeusza Kościuszki

al. 3-go Maja

ZAKOPANE



MNK Szymanowski – sale ekspozycyjne



MNK Szymanowski – sale ekspozycyjne



MNK Szymanowski – sale ekspozycyjne

SALE EKSPOZYCYJNE MNK SZYMANOWSKI

ODDZIAŁ	MNK Szymanowski
ADRES	ul. Kasprusie 19, 34-500 Zakopane
KONDYGNACJA	Parter
TELEFON	+48 18 202 00 40
KONTAKT (REZERWACJA)	+48 12 43 35 667, astudnicka@mnk.pl
KONTAKT (REALIZACJA)	+48 12 18 202 00 40
LOKALIZACJA – ODLEGŁOŚĆ OD CENTRUM	Centrum miasta, 600 m od ul. Krupówki
UDOGODNIENIA DLA NIEPEŁNOSPRAWNYCH	Wjazd do budynku dla wózków inwalidzkich, brak progów na ekspozycji
KLIMATYZACJA	Nie
PARKING	Nie
INFORMACJE O OBIEKCIE	W zakopiańskiej willi „Atma” mieści się jedyne na świecie muzeum biograficzne Karola Szymanowskiego (1882-1937). W 1974 roku dom przekazano Muzeum Narodowemu w Krakowie, 6 marca 1976 roku udostępniono willę publiczności. Na parterze budynku otwarto ekspozycję poświęconą kompozytorowi, jego związkom z Tatrami i Zakopanem. W „Atmie” organizowane są koncerty muzyki kameralnej oraz wydarzenia artystyczne i edukacyjne dla różnych grup wiekowych.
CHARAKTER WYDARZEŃ	Miejsce odpowiednie dla organizacji kameralnych koncertów (fortepian) dla maksymalnie 30 osób, niewielkich spotkań dyskusyjnych lub spotkań towarzyskich na stojąco.

Z uwagi na bezpieczeństwo obiektów podczas wynajmu w galerii obowiązują ograniczenia konserwatorskie.

OPIS WNĘTRZ – POKOJE PARTERU W AMFILADZIE

Powierzchnia:		Maksymalna liczba osób w układzie teatralnym:	Maksymalna liczba osób dla wynajmu całego parteru:
Sala koncertowa	131 m²	30	30
Pokój Felka		—	
Pokój stołowy		—	
Weranda		—	
Gabinet		—	
Pokój gościnny		—	
Zaplecze dla cateringu	Nie		
WYPOSAŻENIE DODATKOWE	Opis:	Liczba sztuk:	
Krzesła	Rozkładane	80	
Nagłośnienie	System nagłośnieniowy stały, równomierne nagłośnienie wszystkich sal ekspozycyjnych	Komplet	
Bezprzewodowe zestawy mikrofonowe	Bezprzewodowy mikrofon	2	
Statywy mikrofonowe	Tak	2	
Mikser	Nie	0	
Projektor	Nie	0	
Ekran	Tak	2	
Mównica	Nie	0	
Dostęp do internetu	Tak Tak – po wcześniejszym zgłoszeniu i ustaleniu warunków technicznych	1	
WiFi	Tak	1	
Fortepian koncertowy w sali koncertowej	Fortepian koncertowy marki Schimmel T182 Tradition, okleina orzech kaukaski	1	



MNK Szymanowski – ogród

OGRÓD MNK SZYMANOWSKI	
ODDZIAŁ	MNK Szymanowski
ADRES	ul. Kasprusie 19, 34-500 Zakopane
KONDYGNACJA	Parter
TELEFON	+48 18 202 00 40
KONTAKT (REZERWACJA)	+48 12 43 35 667, astudnicka@mnk.pl
KONTAKT (REALIZACJA)	+48 12 18 202 00 40
LOKALIZACJA – ODLEGŁOŚĆ OD CENTRUM	Centrum miasta, 600 m od ul. Krupówki
UDOGODNIENIA DLA NIEPEŁNOSPRAWNYCH	Wjazd do budynku dla wózków inwalidzkich, brak progów na ekspozycji
KLIMATYZACJA	Nie
PARKING	Nie
INFORMACJE O OBIEKCIE	W zakopiańskiej willi „Atma” mieści się jedyne na świecie muzeum biograficzne Karola Szymanowskiego (1882-1937). W 1974 roku dom przekazano Muzeum Narodowemu w Krakowie, 6 marca 1976 roku udostępniono willę publiczności. Na parterze budynku otwarto ekspozycję poświęconą kompozytorowi, jego związkom z Tatrami i Zakopanem. W „Atmie” organizowane są koncerty muzyki kameralnej oraz wydarzenia artystyczne i edukacyjne dla różnych grup wiekowych.
CHARAKTER WYDARZEŃ	Koncert plenerowy, spotkanie towarzyskie.
Na terenie ogrodu można ustawiać namioty. Dostęp do toalety na parterze budynku. Podczas organizacji wydarzeń obowiązują przepisy ciszy nocnej.	

OPIS OGRODU	Informacje:	Powierzchnia:	Maksymalna liczba osób:
Ogród	Ogród zlokalizowany przy Potoku Młyniska, urządzony zielenią na wzór ogrodu Karola Szymanowskiego z lat 30. XX wieku.	200 m²	100
WYPOSAŻENIE	Opis:	Liczba sztuk:	
Ławki	Drewniane, ogrodowe	5	
Krzesła	Drewniane, składane	80	
Leżaki	Drewniane, składane	15	
Skrzynka elektryczna zewnętrzna	Standardowa, z możliwością podpięcia	1	

Ogólne zalecenia konserwatorskie

dla wynajmu przestrzeni ekspozycyjnych

Z uwagi na bezpieczeństwo zbiorów muzealnych Najemca zobowiązuje się do ścisłego przestrzegania ogólnych zasad i wytycznych, w tym następujących zaleceń konserwatorskich.



Na terenie Muzeum:

1. Obowiązuje zakaz organizowania wydarzeń z programem uwzględniającym zabawę taneczną uczestników.
2. Program wydarzeń artystycznych (koncerty, pokazy, itp.) towarzyszących spotkaniom na terenie galerii wymaga zatwierdzenia przez konserwatora Muzeum.
3. Obowiązuje zakaz dotykania obiektów muzealnych oraz zakaz opierania lub kładzenia czegokolwiek na obiekty muzealne i postumenty.
4. Nie dopuszcza się zmiany miejsca ekspozycji obiektów muzealnych, np. przesuwania rzeźb.
5. Obowiązuje zakaz palenia (w tym e-papierosów) i używania otwartego ognia (np. świeczki, podgrzewacze).
6. Obowiązuje zakaz umieszczania w salach galeryjnych sprzętu generującego parę wodną i ciepło.
7. Obowiązuje zakaz całkowitego wygaszania światła w salach galeryjnych (jako minimalne musi pozostać zawsze tzw. oświetlenie nocne).
8. Ogranicza się wprowadzanie nadmiernej liczby elementów scenograficznych. Plan aranżacji wnętrz każdorazowo wymaga pozyskania zgody Muzeum.
9. Ogranicza się umieszczanie elementów scenografii w salach galeryjnych. W uzasadnionych sytuacjach dopuszcza się wprowadzanie elementów scenografii, np. sceny, mównicy, ekranu, banerów, dekoracji kwiatowej. Nie dopuszcza się zmiany rozmieszczenia i wprowadzania w przestrzeń galerii innych elementów niż uprzednio zaakceptowane.

Na terenie Muzeum:

10. Ogranicza się wprowadzanie dodatkowego oświetlenia. W uzasadnionych sytuacjach (np. filmowanie, doświetlenie sceny) dopuszcza się dodatkowe źródła światła. Zewnętrzne oświetlenie wprowadzane i montowane przez Najemcę bezwzględnie nie może emitować UV, przekraczać bezpiecznej normy natężenia światła (dla poszczególnych rodzajów zabytków np. 50 Lux dla obiektów papierowych, 300 Lux bezpośrednio podającego na obrazy), nie może emitować ciepła w kierunku obiektów. Wyklucza się wprowadzanie oświetlenia flesztowego. Bezwzględnie wymagane jest wtedy przedstawienie specyfikacji źródeł światła do pisemnej akceptacji kierownika oddziału i konserwatora. Nie dopuszcza się zmiany rozmieszczenia i wprowadzania w przestrzeń galerii innych źródeł światła niż uprzednio zaakceptowane.
11. Elementy nagłośnienia należy ustawić ściśle według wskazań kierownika oddziału lub konserwatora. Poszczególne elementy muszą zostać umieszczone w bezpiecznej odległości od muzealiów, nie na tle obrazów, tylko w przestrzeni pomiędzy nimi, min. 50 cm od ściany. Statyw wraz głośnikiem nie może przekraczać wys. 200 cm. Preferowane jest nagłośnienie kolumnowe.
12. Zaleca się korzystanie z muzealnego sprzętu multimedialnego, zgodnie ze specyfikacją dla danego wnętrza.
13. Łączna liczba uczestników wydarzenia obecnych w galerii nie może przekraczać liczby podanej w specyfikacji dla danego wnętrza.
14. Podczas organizacji poczęstunku obowiązuje zakaz rozpakowywania posiłków dostarczonych przez catering i ich przygotowywania do wydawania na stoły w salach galeryjnych. Posiłki mogą być przechowywane, rozpakowywane i przygotowywane do wydawania tylko w specjalnie do tego przeznaczonych pomieszczeniach, wskazanych przez kierownika oddziału.

Na terenie Muzeum:

15. Obowiązuje zakaz wykorzystywania sal galeryjnych do składowania naczyń, szkła, sztućców i innych sprzętów gastronomicznych.

16. W salach galeryjnych dopuszcza się spożywanie zimnych i ciepłych posiłków oraz napojów. W salach galeryjnych mogą znajdować się stoły tylko z zimnymi daniami i napojami. Ciepłe dania i ciepłe napoje muszą być przygotowywane do wydania poza salami galeryjnymi.

17. Obowiązuje zakaz podawania czerwonego wina i czerwonych napojów w salach z obiektami muzealnymi.

18. Stoły z krzesłami muszą znajdować się w odległości minimum 200 cm od muzealiów, a ich rozstawienie musi zapewniać bezpieczne dla obiektów ciągi komunikacyjne.

19. W czasie trwania najmu, a szczególnie w trakcie transportów, montażu i demontażu w Muzeum jakichkolwiek sprzętów i urządzeń należy bezwzględnie stosować się do zaleceń kierownika oddziału i konserwatora.

20. Wynajem przestrzeni ekspozycyjnych następuje poza godzinami otwarcia dla zwiedzających. W czas wynajmu wliczony jest czas na przygotowanie i demontaż.

21. W niektórych przypadkach istnieje możliwość wcześniejszego zamknięcia części galerii dla przygotowań.

Regulamin wynajmu wnętrz Muzeum Narodowego w Krakowie:

https://mnk.pl/media/filesets_file/regulamin-wynajmu-wnetrz-mnk.pdf



Opracowanie:

Anna Studnicka

Projekt:

Anna Sternalska

Fotografie:

Tomasz Markowski, Piotr Idem,

Eliska Wilczek, Kacper Trzmiel,

Łukasz Wojciechowski, PION Studio

mnk.pl

