



Trzy srebrne monety (triobole), tak zwane kolchidki lub monety kolchidzkie | Three silver coins (triobols), so-called Kolkhidki or Colchian coins

V-IV w. p.n.e., Kolchida, Fasis (?) | 5th-4th centuries BC



Początki rodzimego mennictwa na obszarze Kolchidy sięgają 2. połowy VI w. p.n.e. Najwcześniejsze monety, zwane kolchidkami lub kolchidzkimi, były bite prawdopodobnie w kolonii Miletu, Phasis (dziś Poti), u ujścia rzeki o tej samej nazwie (dziś Rioni). Monety znajdujące się w zbiorach Muzeum Narodowego w Krakowie reprezentują najpowszechniejszy typ kolchidy: są to triobole (trzy obole) lub hemidrachmy, czasem interpretowane również jako półsygla, wybite prawdopodobnie w tzw. perskim systemie monetarnym. Ich awersy przedstawiają głowę młodzieńca, być może jest to wizerunek czczonego lokalnie Friksusa. Na rewersach znajduje się głowa byka (z Kolchidy?) zwrócona w lewo lub w prawo. Przedstawienia te wykonano w stylu archaicznym. Kolchidy w kolekcji MNK nie posiadają żadnych inskrypcji, chociaż znane są również takie, na których umieszczono różne oznaczenia literowe, interpretowane jako inicjały urzędników nadzorujących produkcję monet. Zostały one wybite prawdopodobnie w V-IV w. p.n.e.; wiele z nich wykonano ze stopu o wysokiej zawartości miedzi.



The origins of native minting in the area of Colchis reach back to the second half of the 6th century BC. The earliest coins, called "kolkhidki" or Colchis coins, were probably minted at the colony of Miletus, Phasis (today Poti), at the mouth of the river of the same name (today Rioni). The coins in the collection of the National Museum in Krakow represent the most common type of the Colchis coin: they are triobols (three obols) or hemidrachms, sometimes also interpreted as half-sigils, probably minted in the so-called Persian monetary system. Their obverses depict a juvenile's head, perhaps an image of the locally revered Frixus. The reverses depict a bull's head (from Colchis?) facing left or right. The images are examples of the archaic style. The Colchis

coins from the NMK collection have no inscriptions, although there are also some with various letter marks, interpreted as initials of the officials overseeing their production. Such coins may have been minted in the 5th-4th centuries BC; many of them were made of an alloy with high copper content.