



Szalwa Kikodze | Shalva Kikodze (1894-1921)

Pierwsze spotkanie | The First Meeting

Pocałunek | The Kiss

Ślub | The Wedding

Szalwa Kikodze kreował świat, w którym lalki żyją ludzkimi namiętnościami. Wyraźny wpływ na jego twórczość wywarł ekspresjonizm. W jego sztuce krzyżują się wschodnia tradycja artystyczna, nowoczesny styl i europejska awangarda.

Shalva Kikodze created a world in which puppets are animated by human passions. Expressionism was a clear source of inspiration in his work. Eastern art tradition, modern style and the European avant-garde mingle in his oeuvre.