



Lado Gudiaszwili | Lado Gudiashvili (1896-1980)

Pirimzisa (Twarz słońca) | Pirimzisa (Face of the Sun)

Źródłem inspiracji dla Lado Gudiaszwilego były gruzińskie legendy, mity i bohaterowie pogańskich opowieści. W jego pracach widoczne są wpływy symbolizmu, a rzeczywistość miesza się z fantazją i wytworami wyobraźni. Stylizowano-dekoracyjny charakter języka plastycznego artysty doskonale pasuje do poetyki magicznych scen baśniowego świata.

Lado Gudiashvili drew inspiration from Georgian legends, myths and heroes of pagan tales. The influence of symbolism is evident in his works, reality is mixed in them with fantasy and products of imagination. The stylised and decorative character of the artist's visual language perfectly suits the atmosphere of the magical scenes of the fairy-tale world.