

## Wędzidła | Horse bits with cheek pieces



Wybór kilkuset dzieł z kamienia, brązu, kości i ceramiki obejmuje okres poprzedzający osadnictwo stałe po I tysiąclecie p.n.e. Wiele form na przestrzeni wieków nie ulegało zmianie, jak elementy uprzęży końskiej, czy formy naczyń ceramicznych. Okoliczności ich wynalezienia giną w pomroce dziejów, odmieniając trwale możliwości człowieka, który systematycznie powiększał dzięki takim innowacjom swój potencjał, jak też możliwości przetrwania i ekspansji.

A selection of several hundred works in stone, bronze, bone and ceramics covers the period before permanent settlement till the 1st millennium BC. Many forms remained unchanged over the centuries, such as elements of horse harnesses or forms of ceramic vessels. The circumstances of their invention got lost in the mists of time, permanently changing the capabilities of man, who systematically increased his potential through such innovations, as well as his possibilities for survival and expansion.