



Zygmunt Waliszewski (1897-1936)

Autoportret | Self-Portrait

Waliszewski wstąpił do krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych w 1921 r. z dorobkiem artystycznym, którego koledzy mogli mu tylko pozazdrościć. Od czasu swojej pierwszej wystawy w 1908 r. w Batumi, gdzie studiował pod kierunkiem Mikołaja Sklifasowskiego, zdobył już doświadczenie jako portrecista, ilustrator i dekorator. Przed 1911 r. podążył za swoim nauczycielem do Tyflisu (Tbilisi), gdzie kontynuował naukę u Borysa Fogla. Środowisko artystyczne miasta było wówczas tygłem, w którym mieszały się różne tendencje; tam też znaleźli schronienie przed rewolucją niektórzy najwybitniejsi rosyjscy artyści, m.in. awangardowi.

Zygmunt Waliszewski came to Krakow's Academy of Fine Arts in 1921 with an artistic output that his colleagues could only envy. Since his first exhibition in Batumi in 1908, where he studied under Nikolai Sklifasovsky, he had already gained experience as a portraitist, illustrator and decorator. Sometime before 1911, he followed his teacher to Tiflis (Tbilisi), where he continued his studies with Boris Vogel. The art milieu of Tbilisi at the time was a melting pot in which various tendencies mixed; it included some of the most prominent Russian artists, including outstanding avant-garde artists who had found there refuge from the revolution.