



Dmitri Szewardnadze | Dimitri Shevardnadze (1885-1937)

Figury | Figures

Dmitri Szewardnadze był znany społeczeństwu bardziej ze swojej działalności publicznej niż twórczej. Założyciel Galerii Narodowej poświęcił całe życie poszerzaniu i wzbogacaniu kolekcji muzealnej. Marzył o stworzeniu w Gruzji muzeum, które byłoby tak okazałe jak Ermitaż czy Luwr. Studiując w młodości w Niemczech, Szewardnadze posiadał ogromną wiedzę na temat najbardziej radykalnych stylów sztuki nowoczesnej, choć sam nigdy nie dał się ponieść daleko idącym zmianom w języku sztuk pięknych.

Dimitri Shevardnadze was better known to the public for his public activities than his creative work. Shevardnadze, the founder of the National Gallery, devoted his entire life to expanding and enriching the museum collection. He dreamt of creating a museum in Georgia that would be as grand as the Hermitage or the Louvre. Having studied in Germany in his youth, Shevardnadze had a vast knowledge of the most radical styles of modern art, although he himself never let himself be carried away by radical changes in the language of fine arts.