



## **Medalion: Święty Demetriusz | Medallion: Saint Demetrius Koniec XI - początek XII w. | Late 11th - early 12th centuries**

Cennym świadectwem średniowiecznej sztuki sakralnej jest emaliowany medalion ze św. Demetriuszem, który wraz z kilkunastoma innymi ozdobił niegdyś ikonę Archanioła Gabriela w monasterze Dżumati. Kilka podobnych ikon, również zdobionych tego typu obiektami, zostało pod koniec XIX w. zniszczonych, a medaliony trafiły najpierw do prywatnej kolekcji rosyjskiego arystokraty Michała Botkina, a następnie do muzeów na całym świecie: dziewięć z dwunastu zachowanych obiektów - do Metropolitan Museum w Nowym Yorku, jeden - do Paryża (Muzeum Luwru) i jeden - do Tbilisi (Muzeum Narodowe).

A valuable testimony to the sacred art of the medieval period is the enamel medallion with St Demetrius, which, along with a dozen or so other pieces, once adorned the icon of the Archangel Gabriel at the Jumati monastery. Several similar icons, also decorated with enamel medallions, were destroyed towards the end of the 19th century, while the medallions found their way through the private collection of Russian aristocrat Mikhail Botkin to museums around the world: nine of the twelve medallions going to the Metropolitan Museum in New York, one to Paris (the Louvre), and one to Tbilisi (the National Museum).