



## Misa | Bowl

I-II w. n.e. | 1st-2nd centuries AD

Jedną z rzymskich placówek na wschodnim wybrzeżu Morza Czarnego, w których stacjonowały rzymskie garnizony, był fort w Apsaros (dziś Gonio, nieopodal Batumi). Z miejscowych nekropolii pochodzą przedmioty wskazujące na krzyżujące się z kulturą lokalną wpływy egipskie, greckie (epoki klasyczna i hellenistyczna), jak również rzymskie, perskie. Znajduje to odzwierciedlenie zarówno w ikonografii odwołującej się do bóstw charakterystycznych dla mitologii wspomnianych kręgów kulturowych, jak też w formie i przeznaczeniu określonych przedmiotów, stanowiących często świadectwa prestiżu i pozycji społecznej osób, z którymi je pochowano.

One of Roman outposts on the eastern coast of the Black Sea was the fort at Apsaros (today's Gonio, near Batumi). Local necropolises are the source of objects indicating an intersection of Egyptian, Greek (Classical and Hellenistic periods) as well as Roman, Persian and, obviously, local influences. This is reflected both in the iconography, which refers to deities from the mythology of the aforementioned cultural circles, and in the form and purpose of particular objects, often testimonies to the prestige and social status of the people with whom they were buried.