



Kamień szlifierski | Grindstone

Kultury starożytne określane są na ogół dość umownie, jak np. kultura kuro-araska, od nazw rzek Kury i Araks, obejmująca okres eneolitu (chalkolitu, inaczej epoki miedzi) i wczesnego brązu, z którego pochodzi szczególnie dużo znalezisk świadczących o intensywnym rozwoju regionu Kaukazu opartego na bogatych złożach metali. Góry stanowiły zarazem swoiste refugium dla ludności wdrażającej stopniowo hodowlę i uprawę zbóż żniętych sierpami z ostrzami wykonanymi z obsydianu i krzemienia. Kultura obejmująca okres od ok. IV do końca III tysiąclecia p.n.e. wyróżnia się właśnie wysokim poziomem metalurgii z brązu oraz wytwórczością ceramiczną, z którą związane są domowe paleniska z umieszczonymi na nich ozdobnymi, glinianymi podstawkami.

Ancient cultures are generally described conventionally, such as the Kura-Araxes culture, named after the Kura and Araxes rivers, covering the Eneolithic (Chalcolithic, or Copper Age) and Early Bronze Age periods, from which there are a particularly large number of finds attesting to the intense development of the Caucasus region based on its rich metal deposits. At the same time, the mountains were a refuge for a population gradually implementing farming and cereal cultivation using sickles with blades made of obsidian and flint. The culture spanning the period from around the 4th to the end of the 3rd millennium BC is distinguished by the high level of advancement of bronze metallurgy and ceramic production, to which domestic hearths with decorative clay saucers placed on them are linked.