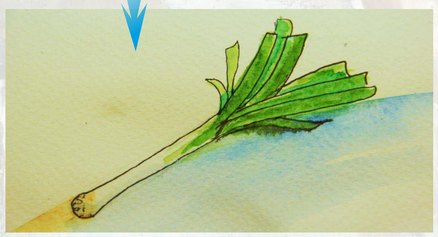
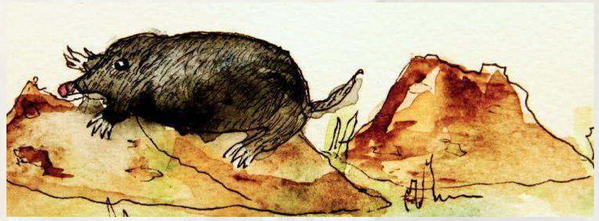
Autoportret to taki obraz, na którym artysta przedstawił sam siebie. Pierwszym obrazem na naszej wystawie jest autoportret Olgi Boznańskiej. Wychodząc, przyjrzyj mu się jeszcze raz i stwórz własny rysunek przedstawiający Olgę Boznańską.

Będzie to jej ..... Twojego autorstwa.

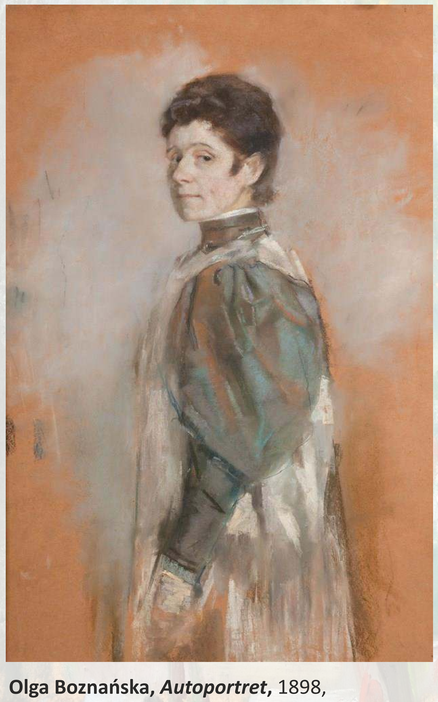


+



K=T

Wpisz odpowiedź



Olga Boznańska, *Autoportret*, 1898, Muzeum Narodowe w Krakowie

Miejsce na Twój rysunek

MUZEUM NARODOWE W KRAKOWIE

ŚCIEŻKA EDUKACYJNA DO SAMODZIELNEGO ZWIEDZANIA WYSTAWY

Wędrując po wystawie, dowiesz się wielu ciekawych rzeczy, między innymi: czym różni się portret od autoportretu, kogo i co malowali artyści, jak i gdzie powstawały obrazy.

Olga Boznańska, *Portret Pawła Nauena*, 1893, Muzeum Narodowe w Krakowie

Olga Boznańska była sławną porteciską. Potrafiła pokazać charakter człowieka, którego malowała, dlatego też wiele osób chciało mieć portety przez nią stworzone.

Portret to taki obraz, na którym artysta przedstawia innych ludzi. Osobę, którą portretuje, nazywamy modelem lub modelką.

Taki model może stać lub siedzieć, artysta decyduje też czy namaluje całą postać, czy tylko jej fragment.

Spróbuj odnaleźć portrety, na których modele są przedstawieni od stóp do głów. Ile ich jest na wystawie?

Znajdź ten obraz na wystawie.

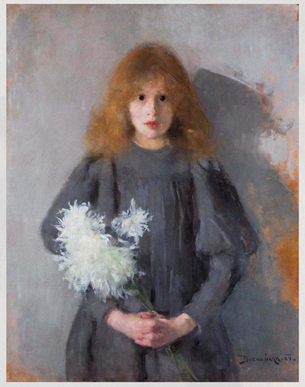
Olga Boznańska w monachijskiej pracowni, około 1898

Oprac. Joanna Zaguła

Olga Boznańska
w młodości

Obok widzimy młodą Olgę Boznańską ubraną w kimono, z parasolką. Przyznasz, że to dość niecodzienny strój w naszym kraju!
W czasie, gdy tworzyła Olga Boznańska, artyści fascynowali się sztuką Wschodu. Stąd na obrazach Boznańskiej pojawiają się japońskie przedmioty. Czy potrafisz odnaleźć na wystawie damy z podobnymi parasolkami jak ta na zdjęciu?

Olga Boznańska często malowała młodych modeli, takich jak Ty. Jednym z jej najbardziej znanych obrazów jest *Dziewczynka z chryzantemami*. Rozejrzyj się dookoła. Czy widzisz na którymś obrazie tę samą dziewczynkę? Wpisz tytuł obrazu.



Olga Boznańska, *Dziewczynka z chryzantemami*, 1894
Muzeum Narodowe w Krakowie

Artysta może też zdecydować, że na portrecie będzie kilka osób. Taki obraz nazywamy portretem grupowym. Na wystawie jest portret trzech braci. Spróbuj wypisać poniżej, jakie były ich imiona.

Do mieszania kolorów artysta potrzebuje specjalnej deseczki, którą nazywamy paletą. Malarz wyciska na nią farby. Miesza barwy ze sobą, na przykład zółty z niebieskim, by otrzymać zielony; czerwony z żółtym, żeby powstał pomarańczowy. W ten sposób uzyskuje setki kolorów i odcieni. Spróbuj odnaleźć palety Olgi Boznańskiej. Czy potrafisz napisać, jakich kolorów najbardziej lubiła używać, malując obrazy?

Pracownia jest drugim domem artysty. Tam tworzy i maluje, rzeźbi lub fotografuje. Olga Boznańska uwieczniała swoją pracownię na obrazach. Czy potrafisz wskazać, które to są obrazy? Jakie przedmioty znajowały się w pracowni Boznańskiej? Wskaż także przedmioty eksponowane na wystawie, które mogły znajdować się w pracowni malarki. Wypisz lub narysuj je poniżej.

Olga Boznańska w pracowni w Monachium, fragment zdjęcia zrobionego około 1896 roku

Czy masz zwierzątko domowe?
Olga Boznańska miała wiele zwierząt. Wśród nich był kanarek Maciuś z żoną, białe myszki, papuga, świnka morska i mopsik. Na wystawie jest portret pieska Ki-ki. Spróbuj go wytropić! Wpisz nazwę tej części wystawy, w której można go zobaczyć.

Malarka bardzo lubiła kwiaty. Cała jej pracownia była nimi ozdobiona. Czasem też je malowała. Taki obraz, na którym „portretuje się” przedmioty, nazywa się martwą naturą. Przyjrzyj się obrazom i spróbuj rozpoznać, jakie gatunki kwiatów namalowała artrystka.