

PROGRAM WYDARZEŃ EDUKACYJNYCH W RAMACH WYSTAWY

MODNA

i już moda w PRL

OPROWADZANIA KURATORSKIE

W ramach biletu na wystawę

20.12.2015, 13.03.2016, 10.04.2016, godz. 12.00

kuratorki: **Joanna Kowalska**, **dr Małgorzata Moźdzynska-Nawotka**

WYKŁADY / SPOTKANIA

Sala AV, wstęp wolny

15.01.2016, godz. 18.00

Nie tylko ubrania - jak pisać o modzie i nie nudzić

- wykład Aleksandry Boćkowskiej, autorki książki „To nie są moje wielbłądy. O modzie w PRL” „W modzie interesują mnie ludzie – ci, którzy noszą ubrania i ci, którzy je wymyślają. I to, co może ona opowiedzieć o epoce”, mówi Aleksandra Boćkowska. Podczas wykładu zdradzi, jak zbierała materiały do książki – opowie o spotkaniach z bohaterami, o gazetach, z których czerpała informacje i dokumentach, które nieoczekiwanie okazały się ważne. Wreszcie, o selekcji materiału i takim jego ułożeniu, który sprawił, że o „Wielbłądach” recenzenci pisali: „Widzę w tej książce narracje pasjonujące i pełne anegdot”.

Aleksandra Boćkowska – dziennikarka i redaktorka. Sekretarz redakcji w magazynie „Viva! Moda”, współpracuje m.in. z „Magazynem Świątecznym Gazety Wyborczej”. Pracuje nad następną książką związaną z codziennością PRL.

5.02.2016, godz. 18.00

Moda przeciw rzeczywistości - moda w PRL-u w latach 80.

Wykład *Moda przeciwko rzeczywistości* będzie poświęcony dwóm okresom: pierwszym latom po wojnie w zrujnowanej Polsce oraz latom osiemdziesiątym, dekadzie głębokiego kryzysu politycznego, społecznego i gospodarczego, w których Polki chcąc wyglądać modnie zmagwały się ze szczególnymi wyzwaniami.

dr Małgorzata Moźdzynska-Nawotka - kustosz dyplomowany, kurator Działu Tkanin i Ubiorów Muzeum Narodowego we Wrocławiu. Studiowała historię sztuki na Uniwersytecie Wrocławskim i kostiumologię na Ohio State University w USA. Kuratorka wielu wystaw z dziedziny historii mody, autorka książek: *O modach i strojach; Od zmierzchu do świtu. Historia mody balowej; Świat w zwierciadle mody; Dawna moda dziecięca.*

23.02.2016, godz. 18.00

Jak z „Przekroju”? Szafa krakowska 1945-1989

Trudno dziś mówić o Krakowie jako miejscu szczególnym na mapie polskiej mody w PRL, chociaż to właśnie tutaj mieściła się redakcja *Przekroju*, która piórem i kreską Barbary Hoff dyktowała Polakom w co powinni się ubierać. Czy jednak Kraków podążał za jej wskazaniem? Kto uchodził w mieście za eleganta, a kto za modowego dziwaka? Podczas wykładu przyjrzymy się mieszkańcom miasta i zawartości ich szaf, ale także spróbujemy odtworzyć „krakowską mapę konsumpcji ubioru i mody”, czyli ścieżki, jakie krakowianie wydeptywali przez całe powojenne lata próbując zdobyć coś atrakcyjnego lub po prostu ciepłego do ubrania.

dr Barbara Klich-Kluczewska – historyczka, pracuje w Zakładzie Antropologii Historycznej Instytutu Historii UJ. Zajmuje się historią kulturową Europy Środkowo-Wschodniej w XX wieku, przede

wszystkim historią prywatności i historią rodziny. Autorka książki *Przez dziurkę od klucza. Życie prywatne w Krakowie 1945-1989*.

16.03.2016, godz. 18.00

Moje półwiecze z modą

Barwna ścieżka życia i kariery polskiej modelki i projektantki. Grażyna Hase podzieli się z nami wspomnieniami i wrażeniami z przygody życia, która trwa nieprzerwanie od lat 50. Opowie o tym jak została modelką i jak wyglądał jej debiut projektancki oraz w jakich warunkach dane jej było pracować w tym szczególnie trudnym okresie. Projektantka da się nam poznać również jako założycielka autorskiej galerii mody i sztuki. Wykładowi towarzyszyć będą zdjęcia i filmy z archiwum autorki.

Grażyna Hase - czołowa projektantka mody w okresie PRL, która kontynuowała swoją pracę po 1989 roku. Karierę rozpoczęła jako modelka w 1959 na międzynarodowym pokazie w Budapeszcie. W roli projektantki zadebiutowała w trakcie studiów na warszawskiej ASP, tworząc kolekcję dla firmy *Cora* w 1967. Autorka licznych kolekcji mody prezentowanych m.in. w Paryżu, Toronto, Nowym Jorku, Berlinie, Wiedniu, Mediolanie, Moskwie, Pradze. W latach 80. założyła autorską galerię w twórczy sposób łączącą formułę galerii sztuki i pracowni modowej.

8.04.2016, godz. 18.00

Dlaczego nie cierpię mody

Wykład towarzyszący wystawie *Modna i już! Moda PRL*.

Barbara Hoff - najbardziej rozpoznawalna postać świata mody w PRL. Jeszcze podczas studiów rozpoczęła współpracę z krakowskim *Przekrojem*, gdzie tworzyła rubrykę modową, publikując felietony oraz projekty. Hoff, jak sama mówi, chciała *nie tylko podpowiadać Polsce, jak się ma ubierać, ale sama tę Polskę ubierać*. Stopniowo stała się dyktatorką mody, stojącą na czele Hofflandu, najważniejszej modowej marki w PRL-u.

9.04.2016, godz. 15.00

Spotkanie z Tadeuszem Rolke

Podczas spotkania Tadeusz Rolke opowie nam o warsztacie fotografa mody, o swoim bogatym doświadczeniu w dziedzinie fotografii reportażowej. Porozmawiamy o tym, jak przed laty wyglądała sesja zdjęciowa i współpraca z projektantami, dowiemy się o ówczesnych realiach pracy jak i życia.

Tadeusz Rolke - wybitny polski fotograf, prekursor polskiej fotografii reportażowej. Dokumentował polską powojenną rzeczywistość, życie artystycznej bohemy, codzienność ulic Warszawy, Hamburga, Sycylii. Rolke fotografował modę, zarówno profesjonalną, jak i uliczną, zajmował się fotografią artystyczną, a jego zdjęcia peerelowskich środowisk twórczych stanowią bezcenne świadectwo tamtych czasów.

ROZMOWY O... (dla seniorów)

Wstęp: 1 zł

1.03.2016, godz. 10.15

Rozmowy o literaturze

Cykl spotkań w muzeum dla seniorów, którego tematem przewodnim są sztuka i słowo. Podczas "Rozmów" zastanowimy się, w jaki sposób dzieło sztuki eksponowane w galerii może stać się inspiracją do prowadzenia dyskursu wokół dzieła literackiego – opowiadania, powieści, poematu, wiersza czy też listu artysty.

Katarzyna Szczygieł – polonistka, historyczka sztuki, pracuje w Dziale Edukacji MNK.

18.03.2016 godz. 10.15

Rozmowy o sztuce

Cykl spotkań dla seniorów. Zapraszamy do rozmowy o dziełach sztuki. Wspólnie stworzymy jak najszerszy kontekst, by zrozumieć dzieło, jego autora oraz epokę, w której powstało.

Barbara Łepkowska – absolwentka historii sztuki na Uniwersytecie Jagiellońskim oraz kierunku Edukacja Artystyczna w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Prowadzi Studio Projektów Kulturalnych Plenerownia. Jest przewodnikiem oraz prowadzi warsztaty w Muzeum Narodowym w Krakowie. Wyróżniona Odznaką Zasłużony Kulturze Polskiej.

WARSZTATY DLA DOROSŁYCH

rezerwacja@mnk.pl, wstęp: 20 zł

Pamięć rzeczy. Historia i opowieść

warsztaty dwudniowe:

6.02.2016, godz. 13.00 - 16.00, **7.02.2016**, godz. 13.00 - 16.00

Bywa, że czas łagodzi wspomnienia, wygładza ich krawędzie, dodaje wdzięku. Zdjęcie lub przedmiot przywołuje obraz sprzed lat, w których świat wyglądał całkiem inaczej, choć dziś już pachnie nostalgią. Zapraszamy na warsztaty, w których ważne będą emocje, historie, opowieści.

Podczas warsztatów spróbujemy uruchomić pamięć dotyczącą wybranych przedmiotów i przywołać związane z nimi wspomnienia. Za pomocą różnych metod i sposobów sprawdzimy, jakie historie zapisane są w rzeczach, do jakich wydarzeń i miejsc prowadzi nas pamięć oraz jaką opowieść o ludziach i czasach możemy z nich odczytać.

Osoby uczestniczące prosimy o przyniesienie na warsztaty przedmiotu, z którym związana jest jakaś własna historia, bądź historia kogoś bliskiego, sprzed 1989 roku.

Warsztaty są dwudniowe, stanowią zamkniętą całość. Ilość miejsc ograniczona. Zapisy przyjmujemy poprzez formularz zgłoszeniowy, do 31 stycznia 2016. Po tym terminie poinformujemy osoby zainteresowane o wynikach zgłoszeń.

Natalia Sarata – socjolożka, europeistka, edukatorka. Prowadzi m.in. autorskie warsztaty historii kobiet, dotyczące pamięci i historii, współtwórczyni i koordynatorka programu Krakowski Szlak Kobiet w Fundacji Przestrzeń Kobiet. Laureatka nagrody Fundacji Polcul za działalność obywatelską (w 2012 roku).

W warsztatach jako uczestniczki wezmą udział także studentki Anima Art Policealnego Studium Plastycznego, które po warsztatach będą miały za zadanie przenieść stworzoną przez siebie historię na pole animacji. Krótkie etiudy animowane, w których ważną rolę stanowią będą emocje i wrażenia, obejrzymy na kanale youtube w kwietniu.

Muzealne ZPT-y:

Podczas cyklu warsztatów dla dorosłych udoskonalimy nasze umiejętności w tym, co dzisiaj nazywamy DIY (*do it yourself*), a w okresie PRL znane było pod hasłem *Zrób to sam!* Już od najmłodszych lat dzieci uczyły się w szkole majsterkowania, rękodziela i innych praktycznych zajęć na tak zwanych ZPT-ach (zajęciach praktyczno technicznych). Kto sięga pamięcią tamtych czasów, pamięta zapewne przygotowywanie sałatek, zbijanie różnych konstrukcji z drewna, robienie na drutach czy szycie. Na wystawie opowiadającej o modzie PRL zobaczymy w jaki sposób kreatywność i inwencja przydawały się w ówczesnych czasach. W ramach muzealnych ZPT-ów będziemy przerabiać ubrania, szyć własnoręcznie z gazetowych wykrojów i tworzyć projekty łącząc nietypowe elementy.

27.02.2016, godz. 13.00 - 16.00

Kulisy kroju i szycia

W trakcie warsztatów uczestnicy będą mogli zapoznać się z krawiectwem w teorii i w praktyce. Opowiemy jak życie krawcowej wyglądało kiedyś, a jak wygląda w dzisiejszych czasach, gdy sklepy są pełne gotowych ubrań. W części praktycznej pokażemy jak korzystać ze starych wykrojów z magazynów typu *Burda*. Wykonamy elementy stroju utrzymane w duchu PRL, które doskonale sprawdzą się jako uzupełnienie współczesnej stylizacji. Szyć będziemy na maszynach pochodzących z epoki (lata 70-te i 80-te XX-ego wieku).

Katarzyna Stypulska-Trybulec: absolwentka Historii Sztuki UJ i Szkoły Artystycznego Projektowania Ubioru KSA. Współwłaścicielka Slow Fashion Cafe, kawiarenki szyciowej mieszczącej się na krakowskim Kazimierzu, w której każdy może nauczyć się szyć.

Jagoda Rymut: dyplomowana krawcowa z dwudziestoletnim stażem pracy, absolwentka Szkoły Artystycznego Projektowania ubioru i instruktorka szycia w Slow Fashion Cafe. Na początku swojej kariery zawodowej praktykowała w legendarnej pracowni Turbasów.

12.03.2016, godz. 13.00 - 16.00

Tkanina nie z manekina - farbowanie tkanin techniką rezerważu

Warsztaty będą okazją do poznania ciekawych sposobów ozdabiania tkanin. W epoce „dzieci-kwiatów” i w czasach polskiego PRL lat 60. był to jeden z wielu sposobów na indywidualizację stroju, przełamanie szarżyzny życia oraz domowe radzenie sobie z rozczarowaniem jakie oferowały prawie puste sklepy z konfekcją. Podczas zajęć poznamy japońską technikę farbowania tkanin shibori, w świecie zachodnim znaną również pod nazwą tie-dye. Uczestnicy mogą przynieść na warsztaty swoje białe podkoszulki lub skorzystać z materiału przygotowanego przez Muzeum.

Izabela Izdebska - absolwentka liceum plastycznego o kierunku biżuteria, Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Częstochowie i Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Pasjonatka szycia, historii ubioru i wszelkich technik powstawania materiałów i ozdabiania tkanin. Tropicielka ornamentów w naturze i sztuce. Malarka i nauczycielka różnych technik rękodzielniczych.

2.04.2016, godz. 13.00 - 16.00

Coś z niczego - modowe warsztaty eksperymentalne

W okresie PRL bycie modnym wymagało ogromnej inwencji i skuteczności w zdobywaniu potrzebnych materiałów. Wiele osób musiało się zadowolić sztucznymi tkaninami lub wykazać się kreatywnością i przerabiać ubrania z szaf, z paczek, a wielu z tych pomysłów nie powstydzilibyśmy się do dziś. Podczas warsztatów będziemy mieli okazję własnoręcznie wykonać torebkę – gadżet. Użyjemy niekonwencjonalnych materiałów, wypróbujemy różnych metod zdobniczych. Pod okiem doświadczonej projektantki będziemy mieli możliwość eksperymentowania z narzędziami i tworzywami nie kojarzącymi się z kaletnictwem.

Katarzyna Haratym - absolwentka Szkoły Artystycznego Projektowania Ubioru oraz filologii szwedzkiej na Uniwersytecie Jagiellońskim. Projektantka ubioru i akcesoriów pod marką Kata Haratym. Stażystka w FAHMODA Akademie für Mode und Design w Hanowerze. Prowadzi warsztaty związane z modą i rękodziełem. Współpracuje z fotografami, stylistami oraz muzykami w zakresie artystycznych oraz komercyjnych sesji zdjęciowych, klipów.

OPROWADZANIA NIEDZIELNE I TEMATYCZNE

W ramach biletu wstępu

24.01.2016, 3.04.2016, godz. 12.00

17.04.2016, godz. 12.00, 15.00

10.01.2016, godz. 12.00

Między modą a władzą

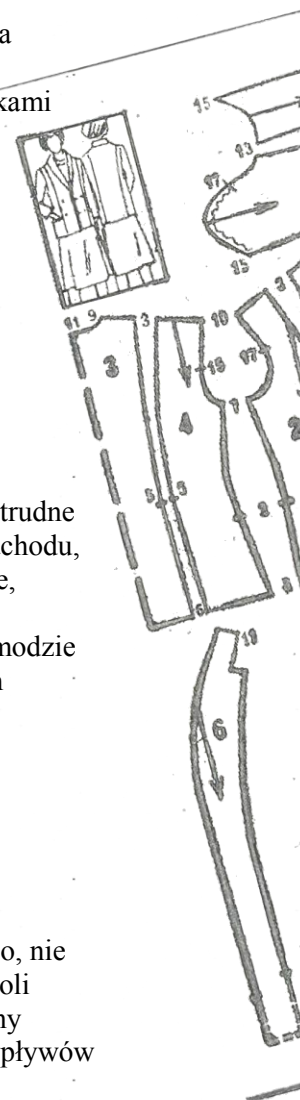
Modę w okresie Polski Ludowej kształtowali nie tylko projektanci, duży wpływ na nią miały trudne warunki polityczne i gospodarcze. Za przejaw zepsucia i demoralizacji uważano nowinki z zachodu, szczególnie w odniesieniu do zafascynowanej nimi młodzieży. Preferowano projekty skromne, niewyróżniające się i funkcjonalne. W takiej sytuacji projektanci podjęli trudne zadanie zaproponowania władzy kompromisu w zakresie ubioru. W czasie spotkania przyjrzymy się modzie od lat 40-tych do roku 1989 r. Prześledzimy przejawy jej upolitycznienia, a przede wszystkim obejrzymy wspaniałe projekty, które rodziły się w tych szczególnych warunkach.

Anna Warzecha – z wykształcenia historyk sztuki i filolog ukraiński. Jest licencjonowanym przewodnikiem krakowskim i beskidzkim. Od lat współpracuje też z Muzeum Narodowym w Krakowie jako edukator.

21.02.2016, godz. 12.00

Czas Pewexu. Inspiracja modą zachodnią w polskiej modzie powojennej.

Polska moda powojenna, kształtująca się pod wpływem obowiązującego systemu politycznego, nie pozostała w granicach jej wyznaczonych. Docierające do Polski wzory mody zachodniej powoli zyskiwały uznanie w oczach jej obywateli. Towary napływające do Pewexu przemycały fasony spopularyzowane nie tylko na Zachodzie Europy, ale i za oceanem. Chociaż oficjalnie tych wpływów



nie zaakceptowano, to właśnie one odmieniły oblicze mody PRL. Na spotkaniu opowiemy o tym jak do tego doszło.

Joanna Świtała - historyk sztuki, licencjonowany przewodnik po Krakowie, pilot wycieczek krajowych i zagranicznych, wychowawca kolonijny, animatorka czasu wolnego. Współpracuje z Muzeum Narodowym w Krakowie. Oprowadza po wystawach stałych i czasowych wszystkich oddziałów MNK oraz prowadzi zajęcia i warsztaty edukacyjne. Uczestniczy w europejskich projektach dla młodych w ramach programu Erasmus +.

WARSZTATY DLA DZIECI I RODZIN

rezerwacja@mnk.pl

Ferie w Muzeum

Z wizytą w Modolandzie

wiek 6-10 lat, wstęp: 5 zł

19.01.2016, godz. 10.30 - 12.00, Wystawa "Modna i już! Moda PRL"

Moda na kartki

Mali projektanci odkrywają, że zanim ubiór nabierze kształtu jest płaski. Dowiemy się jakie etapy musi przejść ubranie zanim zawisnie na wieszaku, na czym polega praca projektanta, a na czym krawca. Dwuznaczność tytułu nie jest przypadkowa, dzięki wystawie przeniesiemy się w czasy, kiedy nie wszystkie towary były dostępne w sklepach, a zdobycie wymarzonego materiału graniczyło z cudem. Podczas warsztatów wielkość kartki nie będzie nas ograniczać - wspólnie stworzymy dużą wzorzystą kompozycję.

Agnieszka Znachowska - absolwentka Wydziału Form Przemysłowych ASP w Krakowie, ukończyła studia podyplomowe w zakresie Edukacji Artystycznej na Wydziale Malarstwa ASP w Krakowie. Od lat związana z branżą odzieżową, ma doświadczenie jako projektant i grafik. Obecnie szczęśliwa i spełniona mama dwójki łobuzów, dzięki którym odkryła kolejną pasję - tworzenie wszelkich kreatywnych aktywności dla dzieci.

20.01.2016, godz. 10.30 - 12.00, Arsenał. Galeria Sztuki Starożytnej

Antyczny Ha&eM- czyli Himationy i Melony

Jak być modnym w starożytnym świecie mody? W co się ubrać, jak się uczesać i jakie dobrać dodatki, to dylemat tak odwieczny, że sięga nawet starożytności. Wszelkich modowych wskazówek użyczą niekwestionowane specjalistki w tej dziedzinie - ikony antycznego stylu - pełne elegancji, tajemnicze tanagryjki!

Weronika Moskwa - studentka historii sztuki Uniwersytetu Jagiellońskiego, edukator muzealny. Pasjonuje się sztuką XIX wieku w każdym wydaniu. Entuzjazm dla pracy twórczej z dziećmi i młodzieżą wyraża także w fotografii.

21.01.2016, godz. 10.30 - 12.00, Dom Józefa Mehoffera

Młodopolska moda polska

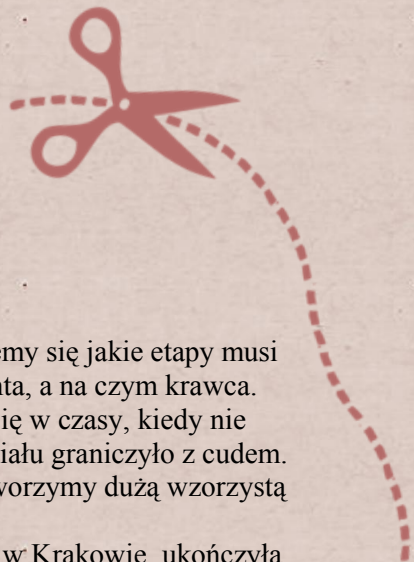
Cofnijmy się w czasie, by przespacerować się krakowskimi ulicami z początku XX wieku. To bardzo proste - wystarczy zamknąć oczy i wsłuchać się w historie zamknięte w murach domu, w którym mieszkał niegdyś malarz, prawdziwy miłośnik mody - Józef Mehoffer. Podczas warsztatów przeniesiemy się do czasów, gdy w Krakowie na każdym kroku można było zobaczyć prawdziwą modową osobistość. W kawiarniach siedzieli wówczas panowie w czarnych pelerynach i dużych beretach, a podczas spaceru spotykano panie w długich sukniach i kapeluszach z piórami. Z kamienicy przy ulicy Krupniczej wyjdziemy odmienieni, wyglądając jak prawdziwe strojnisi i młodopolscy eleganci.

Maria Masternak - absolwentka historii sztuki i edukatorka muzealna, pracuje w Dziale Edukacji Muzeum Narodowego w Krakowie, tworząc programy edukacyjne dla dzieci i rodzin. Lubi słuchać opowieści ukrytych w obrazach i opowieści dzieci (o obrazach i nie tylko).

22.01.2016, godz. 10.30 - 12.00, Wystawa "Modna i już! Moda PRL"

Kubraczki z paczki

Kto nie lubi dostawać paczek? Na dnie kartonowego pudełka może kryć się przecież mnóstwo skarbów, kolorów, intrygujących zapachów i spełnionych marzeń. Zwłaszcza gdy świat dookoła wydaje się mieć najnudniejszy z odcieni szarości. Paczka z ubraniami może być skrzynią skarbów,



darem od wróżki, która odmieni każdego kopciuszka. Zapraszamy na warsztaty, podczas których wspólnie wyczarujemy cuda z niespodzianek ukrytych w tajemniczych przesyłkach.

Jagoda Gumińska-Oleksy - z wykształcenia plastyk i pedagog, na co dzień opiekuje się działaniami edukacyjnymi dla dzieci i rodzin w Muzeum Narodowym w Krakowie. Lubi słuchać, o czym mówią dzieci, kiedy rysują i wierzy, że kiedyś uda jej się wejść do wnętrza ulubionych obrazów. W jej wspomnieniach z PRL-u lśnią czerwone kozaki, które pewna dziewczynka znalazła na dnie paczki.

23.01.2016, godz. 10.30 - 12.00, Wystawa "Modna i już! Moda PRL"

Śnieżny pochód

Weźmiemy na warsztat bardzo zimowy kolor - kolor biały. Wspólnie odkrywamy bogactwo i znaczenie tej barwy. Zabawimy się w projektantów małych form, delikatnych jak płatki śniegu. Młode damy stworzą podczas warsztatów niepowtarzalną ozdobę do włosów, a panowie zabawne muszki - akcesoria niezbędne na karnawałowe przyjęcie. Powstanie prawdziwa kolekcja śnieżnych drobiazgów, przyozdobimy się w zimę...

Agnieszka Znachowska- absolwentka Wydziału Form Przemysłowych ASP w Krakowie, ukończyła studia podyplomowe w zakresie Edukacji Artystycznej na Wydziale Malarstwa ASP w Krakowie. Od lat związana z branżą odzieżową, ma doświadczenie jako projektant i grafik. Obecnie szczęśliwa i spełniona mama dwójki łobuzów, dzięki którym odkryła kolejną pasję - tworzenie wszelkich kreatywnych aktywności dla dzieci.

26.01.2016, godz. 10.30 - 12.00, Wystawa "Modna i już! Moda PRL"

A nuż coś kupię

Chlebaki, anuzki i torby-poduszki - przyjrzymy się tym i innym pomysłom na to, w czym i co nosić. Prześledzimy jakie torby i torebki były modne w PRL-u, z czego były zrobione i do czego służyły. A ich nietypowe nazwy i zastosowania posłużą nam do snucia opowieści o tamtym okresie. Podczas warsztatów każdy stworzy swoją niepowtarzalną torbę na zakupy, ozdobimy ją własnoręcznie, inspirując się modą i wzorami okresu PRL.

Agnieszka Fluder - pracownik Działu Edukacji MNK, koordynuje i prowadzi zajęcia edukacyjne dla dzieci i rodzin. Absolwentka malarstwa na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, zajmuje się działaniami multimedialnymi oraz projektowaniem graficznym. Współtworzy markę Fluder Torby z ręcznie malowanymi torbami.

27.01.2016, godz. 10.30 - 12.00, Galeria Sztuki Polskiej XIX wieku w Sukiennicach

Kolnierze, rajtuzy, kryzy, markizy

Skąd wzięły się materiały, z których szyto drogie ubrania? W jaki sposób powstawały koronki, ozdabiające suknie? Jak ubierał się elegancki mężczyzna w XIX wieku? Jakie dodatki były w modzie? Na te i wiele innych pytań odpowiemy, śledząc stroje wybranych postaci z obrazów Galerii Sztuki Polskiej XVIII i XIX wieku w Sukiennicach.

Anna Pomykańska-Marczuk – absolwentka Wychowania Plastycznego w Wyższej Szkole Pedagogicznej w Krakowie. Od 2001 roku jest członkiem ZPAP (Związku Polskich Artystów Plastyków). Prowadzi zajęcia skierowane do dzieci, jak i do osób niewidomych czy niepełnosprawnych intelektualnie. Zajmuje się także malarstwem, fotografią, jej prace biorą udział w krajowych i zagranicznych wystawach

27.01.2016, godz. 10.00, 11.00, 12.00, Muzeum K. Szymanowskiego w willi Atma w Zakopanem

Modne zakopianki, strojne góralki

W górach modnie czy wygodnie? Jak ubierali się turyści, którzy przed 100 laty pokonywali kolejne tatrzańskie szczyty i granie? Co wkładali na siebie wieczorami gdy wyruszali na podbój modnych zakopiańskich restauracji? A jak ubierali się rdzenni mieszkańcy Podhala? Wytworne kapelusze i barwne chustki, zakiety i gorsety, trzewiki i kierpce. Modowa etykieta i góralska swoboda. Jeśli chcesz poznać modę zakopiańską z początku XIX wieku, koniecznie odwiedź Muzeum Karola Szymanowskiego w willi Atma w Zakopanem podczas zimowych ferii.

Agnieszka Gąsienica-Giewont – etnolog i muzealnik, pracuje w Muzeum Karola Szymanowskiego w willi Atma w Zakopanem jako Kierownik Oddziału. Od lat związana z tradycyjną kulturą podhalańską, instruktor w dziecięcych zespołach góralskich.

28.01.2016, godz. 10.30 - 12.00, Dom Jana Matejki

Wiązadelko Cię umodni

Czasem wystarczy mały drobiazg by w codziennym stroju poczuć się wyjątkowo. O tym, jak

poprawić sobie nastrój odpowiednio dobranym dodatkiem, wiedziały już prababcie naszych babć i pradziadkowie naszych dziadków. Warto jednak pamiętać, że drobiazg nie zawsze musi być kosztowny, czasem piękne „coś” można zrobić z „niczego”. Pod czujnym okiem elegantek z portretów Jana Matejki spróbujemy wykonać stylowy dodatek do stroju.

Jagoda Gumińska-Oleksy - z wykształcenia plastyk i pedagog, na co dzień opiekuje się działaniami edukacyjnymi dla dzieci i rodzin w Muzeum Narodowym w Krakowie. Lubi słuchać, o czym mówią dzieci, kiedy rysują i wierzy, że kiedyś uda jej się wejść do wnętrza ulubionych obrazów. W jej wspomnieniach z PRL-u lśnią czerwone kozaki, które pewna dziewczynka znalazła na dnie paczki.

29.01.2016, godz. 10.30 - 12.00, Wystawa "Modna i już! Moda PRL"

Sekrety babcinej szafy

Czy myślisz, że za ubiór można trafić do aresztu? Czy wiesz kim był bikiniarz, a kim hippis i po czym można było ich rozpoznać? Co to były „pekaesy”? Czy znasz sposób na przerobienie starej sukienki w nową? – Jeśli chcesz poznać odpowiedzi na te i inne intrygujące pytania – zajrzyj z nami na wystawę o modzie PRL. Zdobytą wiedzę wykorzystamy w praktyce, a niepozorne pieluchy tetrowe staną się naszymi kreacjami.

Anna Pomykańska-Marczuk – absolwentka Wychowania Plastycznego w Wyższej Szkole Pedagogicznej w Krakowie. Od 2001 roku jest członkiem ZPAP (Związku Polskich Artystów Plastyków). Prowadzi zajęcia skierowane do dzieci, jak i do osób niewidomych czy niepełnosprawnych intelektualnie. Zajmuje się także malarstwem, fotografią, jej prace biorą udział w krajowych i zagranicznych wystawach.

30.01.2016, godz. 10.30 - 12.00, wystawa "Modna i już! Moda PRL"

A, B, C mody - projektujemy czasopisma

Skąd dorośli wiedzą, co nosić, a co jest niemodne? Gdzie znajdują inspiracje na nadchodzący sezon, kto poradzi im, jak samodzielnie odmienić niektóre ubrania? Artykuły, wywiady, porady, zdjęcia i ilustracje - jak to wszystko zmieścić w małej gazetce? Podczas warsztatów obejrzymy przykłady czasopism nieco już pożółkłych, dowiemy się z nich, o czym marzyły nasze babcie. Samodzielnie spróbujemy stworzyć modowe czasopismo pełne naszych marzeń i fantazji.

Agnieszka Fluder - pracownik Działu Edukacji MNK, koordynuje i prowadzi zajęcia edukacyjne dla dzieci i rodzin. Absolwentka malarstwa na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, zajmuje się działaniami multimedialnymi oraz projektowaniem graficznym. Współtworzy markę Fluder Torby z ręcznie malowanymi torbami.

10.02.2016, godz. 10.00, 11.00, 12.00, Muzeum K. Szymanowskiego w willi Atma w Zakopanem

Modne zakopianki, strojne góralki

W górach modnie czy wygodnie? Jak ubierali się turyści, którzy przed 100 laty pokonywali kolejne tatrzańskie szczyty i granie? Co wkładali na siebie wieczorami gdy wyruszyli na podbój modnych zakopiańskich restauracji? A jak ubierali się rdzenni mieszkańcy Podhala? Wytworne kapelusze i barwne chustki, zakiety i gorsety, trzewiki i kierpce. Modowa etykieta i góralska swoboda. Jeśli chcesz poznać modę zakopiańską z początku XIX wieku, koniecznie odwiedź Muzeum Karola Szymanowskiego w willi Atma w Zakopanem podczas zimowych ferii.

Agnieszka Gąsienica-Giewont – etnolog i muzealnik, pracuje w Muzeum Karola Szymanowskiego w willi Atma w Zakopanem jako Kierownik Oddziału. Od lat związana z tradycyjną kulturą podhalańską, instruktor w dziecięcych zespołach góralskich.

Opowieści Przedmiotów

13.02.2016, godz. 12.00

Na przekór szarości

O tym, że zawsze warto malować swój świat na żółto i na niebiesko.

Cieszka Żółtko - Stowarzyszenie SZTUKMISJA

Konik muzealny

6.03.2016, godz. 11.00 - 14.00

W kolejce po sztukę!

Nie tak dawno temu, nie tak daleko stąd, nasze babcie paradowały w bananówkach, dziadkowie dumnie nosili dzwony, a ich dzieciom śniły się... relaksy. Nieco „dziwny był ten świat”. Spełnione marzenia bywały w nim „na kartki”, a sny wyglądały „spod lady”. Na szczęście całkiem dobrze się miały talent

i wyobraźnia, więc korzystali z nich chętnie wszyscy, którzy chcieli być modni – bo moda i wówczas była sztuką. A sztuka jak wiadomo lubi wolność. Jeśli chcecie dowiedzieć jakie kolory miał świat, w którym „dzieci kwiaty” to nie były dzieci, a prawdziwe dzieci wisały na trzepaku, koniecznie przyjdzie do muzeum i ustawcie się w kolejce, w której wiele może się wydarzyć.

Jagoda Gumińska-Oleksy - z wykształcenia plastyk i pedagog, na co dzień opiekuje się działaniami edukacyjnymi dla dzieci i rodzin w Muzeum Narodowym w Krakowie. Lubi słuchać, o czym mówią dzieci, kiedy rysują i wierzy, że kiedyś uda jej się wejść do wnętrza ulubionych obrazów. W jej wspomnieniach z PRL-u lśnią czerwone kozaki, które pewna dziewczynka znalazła na dnie paczki.

Agnieszka Znachowska - absolwentka Wydziału Form Przemysłowych ASP w Krakowie, ukończyła studia podyplomowe w zakresie Edukacji Artystycznej na Wydziale Malarstwa ASP w Krakowie. Od lat związana z branżą odzieżową, ma doświadczenie jako projektant i grafik. Obecnie szczęśliwa i spełniona mama dwójki łobuzów, dzięki którym odkryła kolejną pasję - tworzenie wszelkich kreatywnych aktywności dla dzieci.

10+ SZTUKA

19.03.2016, godz. 10.30 - 12.15

Głowa od parady

Rozglądając się uważnie po ulicach miast możemy jeszcze czasami dostrzec wąskie witryny wypełnione przedziwnymi nakryciami głowy. Toczki, kapelusze, berety, welony - kto dziś jeszcze je nosi? Kto odwiedza zakłady modystek? Przy okazji nowej wystawy w Muzeum Narodowym w Krakowie poznamy historię fascynującego i niestety powoli zanikającego zawodu modystki, zobaczymy co nosiły nasze babcie i nasi dziadkowie, a następnie pozwolimy sobie na odrobinę ekstrawagancji i wcielimy się w kreatorów niezwykłych nakryć głowy.

Anna Pichura - malarka, autorka murali, pedagog, absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie oraz Otwartej Pracowni Projektowania Mody. Organizatorka wystaw i wydarzeń artystycznych (m.in. współpraca z Galerią Industra w Brnie, organizacja akcji społeczno-artystycznej GAZ na Zabłociu w Krakowie). Interesuje się sztuką współczesną z naciskiem na malarstwo, instalacje i performance.

Warsztaty graficzne

wiek 7-10 lat, wstęp: 15 zł

9.04.2016, godz. 10.30 - 13.30

Plakat ubraniem ulicy

Dlaczego ta zebra jest tęcza? W świecie plakatu nie jest to dla nas zaskoczeniem. Tu każdy obraz ma swoje symboliczne znaczenie, każdy kolor sygnalizuje coś innego, a pozornie niepowiązane ze sobą elementy, mogą wspólnie znaczyć coś niespodziewanego. Dlatego w projektowaniu plakatu wszystkie chwytły są dozwolone, a zebra i tęcza z łatwością mogą dzielić jeden arkusz papieru. Kto chciałby zagrać w tę dziwną grę? Zapraszamy do wspólnej zabawy! Poznamy przykłady projektowania graficznego z Polskiej Szkoły Plakatu, a ubiory i akcesoria prezentowane na wystawie, staną się punktem wyjścia do stworzenia modowych wariacji plakatowych.

Barbara Janczak - grafik freelancer, absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie na Wydziale Grafiki. Zajmuje się plakatem, ilustracją i typografią w różnych kontekstach. Współzałożycielka i koordynatorka Targów Publikacji Niezależnych KIOOSK w Krakowie. Prowadzi warsztaty plakatowe dla dzieci uczące myślenia kreatywnego poprzez zabawę motywami i skojarzeniami.

TEMATY LEKCJI MUZEALNYCH

rezerwacja@mnk.pl

Przedszkola i szkoły podstawowe:

W pracowni projektantki - wystawa "Modna i już! Moda PRL"

moda, projektowanie ubioru, rodzaje tkanin, przerabianie ubrań i własnoręcznie ozdabianie, inspiracje sztuką ludową, różnice w sposobie ubierania się w PRL i dziś

Gimnazja i szkoły ponadgimnazjalne:

Z modą w tle. Lata 1945-1989

projektowanie ubioru, rodzaje tkanin, wykroje, zjawiska w modzie PRL, sytuacja w Polsce po II wojnie światowej a moda, obyczajowość i styl życia

Opracowanie, przygotowanie i koordynacja wydarzeń edukacyjnych: Agnieszka Fluder i Maria Masternak, Dział Edukacji MNK