



MŁODOPOLSKA GRUPA PIĘCIU. ZAPOMNIANI BUNTOWNICY

Szczegółowe opisy wydarzeń będą się pojawiać na stronie <https://mnk.pl/aktualnosci/wszystkie> oraz <https://mnk.pl/wystawy/mlodopolska-grupa-pieciu-zapomniani-buntownicy>.

Koordinacja: Anna Walczyk (awalczyk@mnk.pl), Anna Berkowicz (aberkowicz@mnk.pl)
(Dział Edukacji MNK)

Oprowadzanie na zamówienie

Zachęcamy do zwiedzania wystawy z przewodnikiem lub przewodniczką.

Dla kogo: indywidualnie lub w grupie do 30 osób.

Kiedy: w wybranym przez siebie terminie, w godzinach otwarcia wystawy.

Cena: 190zł + bilet wstępu na wystawę.

Bilety: obowiązuje rezerwacja najpóźniej na 5 dni przed planowanym terminem zwiedzania.

Rezerwacje prowadzi Centrum Informacji i Rezerwacji MNK:

poniedziałek-piątek: 9.00-16.00

tel. 12 433 57 44 (numer wewnętrzny: 2)

e-mail: rezerwacja@mnk.pl

Wykłady, spotkania, warsztaty

15 lutego 2026, godz. 12:00-13:00

W samo południe. Orowadzanie kuratorskie na wystawie „Młodopolska Grupa Pięciu. Zapomniani buntownicy”

Dla kogo? Młodzież i dorośli

Prowadzenie: kuratorka wystawy Irena Buchenfeld

Miejsce zbiórki: holl na I piętrze, przed wejściem na wystawę

Cena: w cenie biletu wstępu na wystawę, liczba miejsc ograniczona

Bilety: obowiązuje rezerwacja (Centrum Informacji i Rezerwacji MNK, e-mail: rezerwacja@mnk.pl, 12 43 35 744 w godz. 9:00-16:00 od poniedziałku do piątku).

Udział tylko dla osób indywidualnych.

Jedna osoba może zarezerwować maksymalnie 4 miejsca.

W przypadku rezygnacji z zarezerwowanego miejsca prosimy o zgłoszenie.

Rezerwacja na oprowadzanie zostanie otwarta w dniu 9.02.2026 od godz. 9:00.

7 marca 2026, godz. 16:30-18:00

Warsztat dla dzieci i ich rodziców/opiekunów którzy chcą lepiej zrozumieć emocje - szczególnie lęk.

W bezpiecznej, zabawowej formie uczymy spróbujemy zrozumieć, czym jest lęk, po co nam towarzyszy i jak reagować, gdy staje się zbyt silny. Dzieci i dorośli wspólnie doświadczą ćwiczeń, które pomogą rozmawiać o emocjach i radzić sobie z nimi na co dzień. Będzie to czas na budowanie zaufania, języka emocji i wzmacnianie relacji.

Dla kogo? Opiekunowie z dziećmi

Cena: 20 zł od każdej osoby, liczba miejsc ograniczona

Miejsce: Sala edukacyjna, Gmach Główny MNK

Bilety: Bilety online i w kasie dostępne od 25.02: <https://bilety.mnk.pl/>

Prowadzenie: Jadwiga Hernas - magister sztuki (ASP Kraków), psycholog, psychoterapeutka w trakcie certyfikowanego szkolenia w nurcie CBT. Na co dzień pracuje zarówno z dorosłymi jak i z dziećmi, prowadząc grupy wsparcia, warsztaty

i indywidualne konsultacje psychologiczne. Doświadczona wychowawczyni w strukturach ZHR, współpracuje z Europejskim Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w ramach Zimowej Akademii Muzyki.

Klaudia Grygo - psycholożka w trakcie szkolenia psychoterapeutycznego w nurcie CBT. Na co dzień pracuje środowiskowo z dziećmi i młodzieżą, wspierając ich w trudnościach emocjonalnych i codziennym funkcjonowaniu. Pracuje także z osobami dorosłymi - prowadzi konsultacje, warsztaty i działania psychoedukacyjne. W swojej pracy łączy psychologię z obszarem kultury i sztuki.

15 marca 2026, godz. 12:00-13:00

W samo południe. Niedzielne oprowadzanie po wystawie „Młodopolska Grupa Pięciu. Zapomniani Buntownicy”

Dla kogo? Młodzież i dorośli

Prowadzenie: Jakub Krogul, przewodnik i edukator MNK

Miejsce zbiórki: holl na I piętrze, przed wejściem na wystawę

Cena: w cenie biletu wstępu na wystawę, liczba miejsc ograniczona

Bilety: obowiązuje rezerwacja (Centrum Informacji i Rezerwacji MNK, e-mail: rezerwacja@mnk.pl, 12 43 35 744 w godz. 9:00-16:00 od poniedziałku do piątku).

Udział tylko dla osób indywidualnych.

Jedna osoba może zarezerwować maksymalnie 4 miejsca.

W przypadku rezygnacji z zarezerwowanego miejsca prosimy o zgłoszenie.

Rezerwacja na oprowadzanie zostanie otwarta w dniu 2.03.2026 od godz. 9:00.

17 marca 2026, godz. 18:00-19:30

Kolektywy - forma przetrwalnikowa młodej sztuki.

Spotkanie poprowadzi badaczka współczesnych kolektywów, Marianna Krzysztofik, która opowie o powodach powstawania i funkcjonowania grup artystycznych na obecnym rynku sztuki.

Prezentacja i spostrzeżenia będą oparte na przeprowadzonych wywiadach z członkami i członkiniami wybranych kolektywów działających pomiędzy 2018 a 2025 rokiem.

Dla kogo? Młodzież i dorośli

Prowadzenie: Marianna Krzysztofik, absolwentka Wydziału Rzeźby ASP w Krakowie. Angażuje się społecznie, badając subiektywne spojrzenia na współczesne problemy kulturowe i międzyludzkie, które w swoich pracach prezentują za pomocą reinterpretacji klasycznych baśni, a w zakresie badań naukowych zgłębia je poprzez dialog i szukanie wielu perspektyw.

Miejsce: sala AV „U Samurajów”, Gmach Główny MNK

Cena: wydarzenie bezpłatne, liczba miejsc ograniczona

11 kwietnia 2026, godz. 16:00 - 18:00

Między JA a MY. Warsztat wspierający dla osób ze środowiska twórczego

Twórczość często powstaje na styku indywidualności i relacji. Młodopolska Grupa Pięciu była przykładem spotkania artystów, których połączyła koleżeńska bliskość i buntownicza potrzeba odnalezienia własnego języka dla swoich myśli i doświadczeń. Warsztat „Między JA a MY” zaprasza do przyjrzenia się relacji między twórcą, procesem twórczym i wspólnotą. To przestrzeń refleksji nad tym, gdzie kończy się projekt, a zaczyna człowiek oraz jak obecność innych wpływa na nasze emocje, tożsamość i sposób tworzenia.

Poprzez dyskusję, pracę z obrazem i doświadczeniowe ćwiczenia uczestnicy będą mogli przyjrzeć się temu, jak twórczość może stać się miejscem regulacji emocji, budowania kontaktu z sobą i doświadczania wspólnoty, niezależnie od czasu i miejsca, w którym żyjemy i tworzymy.

Prowadzenie: Jadwiga Hernas - magister sztuki (ASP Kraków, Intermedia), psycholog, psychoterapeutka w trakcie certyfikowanego szkolenia w nurcie CBT. Na co dzień pracuje zarówno z dorosłymi jak i z dziećmi, prowadząc grupy wsparcia, warsztaty i indywidualne konsultacje psychologiczne. Współtworząc projekt psycholog.w.kulturze angażuje się w działania budujące większą świadomość w obszarze zdrowia psychicznego w środowiskach twórczych. Wspiera artystów szczególnie w kontekście prac i projektów o wrażliwej tematyce.

Klaudia Grygo - psycholożka w trakcie szkolenia psychoterapeutycznego CBT. Prowadzi warsztaty, indywidualne konsultacje oraz udziela wsparcia w środowisku domowym. Ma doświadczenie w pracy z dziećmi, młodzieżą i rodzinami, a także z osobami wychodzącymi z grup o charakterze sekt. Współpracuje z instytucjami kultury i organizacjami społecznymi w Polsce i za granicą. Interesuje się wykorzystaniem sztuki jako narzędzia wspierającego dobrostan psychiczny, budowaniem relacji i wspólnoty. W swojej pracy interesuje się również tym, w jaki sposób instytucje kultury mogą wspierać dobrostan psychiczny i proces zdrowienia. Współautorka projektu Psycholog w kulturze.

Dla kogo? Osoby dorosłe, działające twórczo

Cena: 30 zł od każdej osoby, liczba miejsc ograniczona

Miejsce: Sala edukacyjna, Gmach Główny MNK

Bilety: Bilety online i w kasie dostępne od 25.02: <https://bilety.mnk.pl/>

14 maja 2026, godz. 18:00 - 19:30

O krakowskiej Grupie Pięciu (1905-1908) przez pryzmat dzieł zaginionych

Krakowska Grupa Pięciu (1905-1908) pozostaje dzisiaj prawie zapomniana. Warto zatem, by młodzieńczą twórczość Leopolda Gottlieba, Mieczysława Jakimowicza, Witolda Wojtkiewicza, Władysława Hofmana i Jana Rembowskiego - jej członków założycieli - przybliżyć na przykładzie prac pokazywanych na wystawach organizowanych wspólnie na początku XX wieku.

Przedmiotem zainteresowania będą jednak przede wszystkim te dzieła, które nie zostały dotychczas odnalezione. Dzięki zachowanym reprodukcjom możemy - przynajmniej w części - dopełnić *oeuvre* artystów przynależnych do późnej fazy sztuki okresu Młodej Polski, którzy mieli odwagę sprzeciwić się supremacji Towarzystwa Artystów Polskich „Sztuka” i wyjść poza kanon malarstwa realistycznego, jakiemu hołdowała Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie.

Zapraszamy w podróż do świata dzieł niedostępnych, które uznawane są za zaginione albo od dziesięcioleci pozostają w nierozpoznanych kolekcjach prywatnych. Może wspólnie uda się ustalić miejsce ich przechowywania. Poszukajmy razem!

Prowadzenie: kuratorka wystawy Irena Buchenfeld - historyczka sztuki, pracuje w Dziale Malarstwa Nowoczesnego Muzeum Narodowego w Krakowie; kuratorka wystawy poświęconej Grupie Pięciu (MNK - Gmach Główny, luty-lipiec 2026).

Swoje zainteresowania koncentruje na zagadnieniach związanych z malarstwem XIX i XX wieku oraz szeroko pojętej sztuce stosowanej. Autorka publikacji poświęconych

problematyce sztuki sakralnej, zwłaszcza ściennych dekoracji malarskich, a także działalności Towarzystwa „Polska Sztuka Stosowana”.

Miejsce: sala AV „U Samurajów”, Gmach Główny MNK

Cena: wydarzenie bezpłatne, liczba miejsc ograniczona

20 maja 2026, godz. 17:00 - 19:00

Strzeż się chimery. Tworzenie awatarów z młodopolskiego uniwersum

Zapraszamy na warsztaty poświęcone fantastycznym wątkom w malarstwie Grupy Pięciu, podczas których odkryjemy mroczne oblicze modernizmu. Uczestnicy zaznajomią się z symboliką młodopolskiego bestiariusza - od drapieżnych chimery i węży, po motywy wampiryczne oraz personifikacje śmierci. W części praktycznej przejdziemy do twórczego remiksu, gdzie na podstawie zdobytej wiedzy każdy uczestnik zaprojektuje autorskiego awatara.

Prowadzenie: Maja Starakiewicz, członkini Fundacji Grupa Robocza, projektantka, ilustratorka, wykładowczyni Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie (Pracownia Rysunku Narracyjnego) i Akademii Tarnowskiej, autorka książki „Model i metafora. Komunikacja wizualna w humanistyce” oraz programu edukacyjnego „Pociąg do opowieści”. Miłośniczka gier cyfrowych.

Grupa Robocza to interdyscyplinarny zespół ekspercki.

Zajmuje się doradztwem i badaniami w obszarze szeroko pojętego projektowania oraz nowych technologii. Wierzy, że przyszłość będzie techniczna.

Dla kogo? Młodzież, młodzi dorośli

Cena: 40 zł od każdej osoby, liczba miejsc ograniczona

Miejsce: Sala edukacyjna, Gmach Główny MNK

Bilety: Bilety online i w kasie dostępne od 25.02: <https://bilety.mnk.pl/>

21 maja 2026, godz. 17:00 - 18:30

Echo - zwiedzanie wystawy w dialogu z kolektywem Patchd Group.

Zapraszamy na wyjątkowe zwiedzanie z przewodniczką i z kolektywem artystycznym Patchd Group. Każda artystka kolektywu przedstawi pracę korespondującą z dziełami prezentowanymi na wystawie, niejako w odpowiedzi na nadal aktualne tematy poruszane przez Grupę Pięciu. W ten sposób powstanie dialog między kolektywem z przeszłości, a kolektywem aktywnym dzisiaj. Podczas wydarzenia artystki będą obecne w przestrzeni wystawy przy swoich pracach, gotowe do pogłębienia kontekstów oraz treści dla zwiedzających.

Dla kogo? Młodzież i dorośli

Prowadzenie: kolektyw Patchd Group - studentki Intermediów na krakowskiej ASP: Monika Chaberka, Alka Uchacz, Nela Tąta i Aleksandra Bębenek. Artystki wychodzą z odmiennych doświadczeń oraz problemów badawczych. Pracują z różnymi mediami i technikami. Ich współpraca wyrasta z chwil porozumienia i momentów przecięcia, w których różne perspektywy spotykają się i wzajemnie dopełniają.

Miejsce zbiórki: holl na I piętrze, przed wejściem na wystawę

Cena: w cenie biletu wstępu na wystawę, liczba miejsc ograniczona

11 czerwca 2026, godz. 18:00 - 19:30

Kurator jako detektyw. Na kanwie przygotowań do wystawy Grupy Pięciu

Praca kuratora wystawy bywa postrzegana jako działalność porządkująca: wybór dzieł, stworzenie narracji i scenariusza ekspozycji, opracowanie katalogu. W przypadku ugrupowań słabo rozpoznanych, takich jak Grupa Pięciu, rola ta ulega jednak zasadniczemu przekształceniu. Kurator przestaje być wyłącznie interpretatorem i organizatorem, a staje się badaczem-detektywem, który porusza się po niepełnych archiwach, rozproszonych zbiorach i fragmentarycznych świadectwach epoki. Przygotowanie wystawy staje się wówczas procesem śledczym, w którym każda odnaleziona informacja ma charakter poszlaki, a każde dzieło – potencjalnego dowodu.

Specyfika pracy nad wystawą Grupy Pięciu wynika przede wszystkim z efemeryczności samego ugrupowania oraz braku utrwalonego kanonu jego twórczości. Krótki czas działalności, ograniczona liczba wystaw i słabe zakorzenienie w późniejszej historiografii sprawiają, że kurator nie dysponuje stabilną listą „dzieł pewnych”. W zamian musi mierzyć się z lukami: zaginionymi obrazami, niejednoznacznymi tytułami, rozbieżnymi atrybucjami. Każde przypisanie obrazu do konkretnego odautorskiego tytułu czy do konkretnej ekspozycji wymaga rekonstrukcji opartej na porównaniach z odnalezionymi materiałami ilustracyjnymi oraz analizie źródeł pisanych.

Prowadzenie: kuratorka wystawy Irena Buchenfeld - historyczka sztuki, pracuje w Dziale Malarstwa Nowoczesnego Muzeum Narodowego w Krakowie; kuratorka wystawy poświęconej Grupie Pięciu (MNK - Gmach Główny, luty-lipiec 2026).

Swoje zainteresowania koncentruje na zagadnieniach związanych z malarstwem XIX i XX wieku oraz szeroko pojętej sztuce stosowanej. Autorka publikacji poświęconych problematyce sztuki sakralnej, zwłaszcza ściennych dekoracji malarskich, a także działalności Towarzystwa „Polska Sztuka Stosowana”.

Miejsce: sala AV „U Samurajów”, Gmach Główny MNK

Cena: wydarzenie bezpłatne, liczba miejsc ograniczona

18 czerwca 2026, godz. 18:00 - 19:30

Słownik Symboli. Spotkanie z Karoliną Jabłońską, Tomaszem Kręcickim i Cyrylem Polaczkiem, twórcami kolektywu POTENCJA.

Okazuje się, że Grupa pięciu, tworząca ponad sto lat temu, na swoich obrazach podejmowała nie raz siostrzane motywy, do tych, którymi posługują się współczesne osoby artystyczne. Można by stwierdzić, że płótna Grupy Pięciu są ponadczasowe i inspirują podobnie intensywnie, jak w swoich czasach. Może też specyfika medium malarskiego sama podsuwa osobom tworzącym podobne tematy, niezależnie od czasów w jakich żyją. Zastanowimy się nad tym z Grupą Potencja na spotkaniu wokół wystawy „Młodopolska Grupa Pięciu. Zapomniani Buntownicy”.

Prowadzenie: Potencja - kolektyw artystyczny stworzony przez Karolinę Jabłońską, Tomasza Kręcickiego i Cyryla Polaczka w 2015 roku. Pierwsze wspólne wystawy i wydarzenia podejmowali już w 2012 roku ale, po studiach w roku 2015 zdecydowali się na nazwanie swojej grupy POTENCJA.

Karolina, Tomek i Cyryl na co dzień zajmują się malarstwem a wspólne działania w ramach POTENCJI miały być jedynie odskocznią w indywidualnej pracy artystycznej. Z czasem przerodziły się w pełnoprawny artist-run space działający najpierw przy ul. Józefińskiej 34a, potem Rakowickiej 11a/3. W Potencji swoje pierwsze solowe

wystawy mieli między innymi Martyna Czech czy Karol Palczak oraz wielu artystów z krakowskiego środowiska a także z zagranicy.

W 2021 roku nakładem BWA Zielona Góra ukazała się ich wspólna książka „Potencja. Słownik Symboli”. W 2022 Potencja została nominowana do nagrody Paszporty Polityki.

Miejsce zbiórki: holl na I piętrze, przed wejściem na wystawę

Cena: w cenie biletu wstępu na wystawę, liczba miejsc ograniczona

25 czerwca 2026, godz. 11:00-12:00

Poranek w muzeum. Orowadzanie dla osób w wieku 60+. Wystawa „Młodopolska Grupa Pięciu. Zapomniani Buntownicy”

Prowadzenie: kuratorka wystawy Irena Buchenfeld

Udział 5 zł od osoby. Liczba miejsc ograniczona.

Obowiązuje wcześniejsza rezerwacja (Centrum Informacji i Rezerwacji MNK, wyłącznie telefonicznie: 12 43 35 744 od poniedziałku do piątku).

Udział tylko dla osób indywidualnych.

Jedna osoba może zarezerwować maksymalnie 4 miejsca.

Telefoniczna rezerwacja na oprowadzanie zostanie otwarta w dniu 9.06.2026 od godz. 9:00.

W programie także spacer po zakamarkach sztuki aktualnej w Krakowie.

Więcej informacji wkrótce!

Dzieci wraz z opiekunami zapraszamy do odwiedzenia wystawy z kartą

„Tworzę wystawę w muzeum”.

Dzięki tej publikacji będzie można uważniej przyjrzeć się obiektom, odszukać naklejki i na makiecie muzealnego wnętrza wkleić je tak, by powstała zupełnie nowa, wyjątkowa wystawa Grupy Pięciu!

(druk do pobrania bezpłatnie przy wejściu na wystawę)

