

Szanowni Państwo,
serdecznie zapraszamy na szkolenie dla nauczycieli z cyklu „Szkola interpretacji” organizowane przez Muzeum Narodowe w Krakowie:



Jedno i trzy dzieła - analiza tekstu kultury w różnych kontekstach interpretacyjnych

Spotkanie będzie próbą zobaczenia jednego z najbardziej znanych dzieł sztuki polskiej „Dziewczynki z chryzantemami” Olgi Boznańskiej w trzech różnych kontekstach interpretacyjnych zaczerpniętych z metodologii historii sztuki (analizy formy, analizy gender, psychoanalizy). W zależności od przyjętego spojrzenia metodologicznego sens dzieła i sposób jego odczytania ulegnie zmianie - radykalnej lub polegającej na niewielkim przesunięciu akcentów. Celem zajęć jest poprzez zaadoptowanie metod naukowych dla potrzeb nauki szkolnej, dostarczenie nauczycielom narzędzi umożliwiających pogłębienie analizy i interpretacji tekstów kultury w pracy z uczniami w szkole. Omówienie metod badawczych historii sztuki związane będzie także z refleksją na temat tego, dlaczego niektóre dzieła sztuki stają się powszechnie znane.

Przed warsztatem zapraszamy na kuratorskie oprowadzanie po monograficznej wystawie najbardziej znanej polskiej artystki XIX w.

Szkolenie skierowane do nauczycieli gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych.

16.01.2015 (piątek)

godz. 14.00-18.00

Wystawa: Olga Boznańska(1865-1940)

Gmach Główny

Muzeum Narodowego w Krakowie

al. 3 Maja 1

PLAN SZKOLENIA

- 14.15 - 14.30** **rejestracja uczestników (hol parteru)**
- 14.30 - 15.45** **Oprowadzanie kuratorskie po wystawie „Olga Boznańska (1865-1940)”**
prowadzenie: Urszula Kozakowska-Zaucha
- 15.45 - 16.10** **przerwa kawowa**
- 16.10 - 18.00** **warsztaty: *Jedno i trzy dzieła***
prowadzenie: Dorota Jędruch

Prowadzenie:

- **Urszula Kozakowska-Zaucha:** absolwentka historii sztuki. Adiunkt w Muzeum Narodowym w Krakowie, kuratorka wystawy: Olga Boznańska (1865-1940)
- **Dorota Jędruch** - historyczka sztuki, edukatorka, adiunkt Muzeum Narodowym w Krakowie

UWAGI ORGANIZACYJNE

Koordinacja cyklu: Anna Grzelak (Sekcja Edukacji MNK)

Konieczna rezerwacja (ilość miejsc ograniczona): e-mail:

agrzelak@muzeum.krakow.pl

Szkolenie płatne: 40 zł/ od uczestnika*

Zapewniamy materiały szkoleniowe oraz zaświadczenie dla uczestników

* Numer konta bankowego otrzymają Państwo w odpowiedzi na maila z deklaracją chęci udziału w szkoleniu. Warunkiem wpisania na listę uczestników jest dokonanie opłaty przelewem oraz przesłanie drogą mailową potwierdzenia tego przelewu.