



Aleksandra Kuls (ur. 1991) studiuje w Akademii Muzycznej w Krakowie w klasie skrzypiec prof. Kai Danczowskiej. Jest laureatką m.in. nagrody Wandy Wiłkomirskiej za najlepsze wykonanie utworu Karola Szymanowskiego oraz nagrody Niezależnej Kapituły Krytyków

w Międzynarodowym Konkursie Skrzypcowym im. Henryka Wieniawskiego w Poznaniu (2011), I nagrody w Międzynarodowym Konkursie Skrzypcowym im. Jozsefa Szigetiego w Budapeszcie (2012). Otrzymała m.in. „Paszport Polityki 2011” w kategorii muzyka poważna, Nagrodę Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego dla studentów uczelni artystycznych (2012), zajęła I miejsce w plebiscycie na tytuł „ulubienca publiczności” podczas Międzynarodowego Festiwalu Młodych Laureatów Konkursów Muzycznych w Katowicach (2012), została także stypendystką Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Marcin Koziak (ur. 1989) ukończył z wyróżnieniem studia w Akademii Muzycznej w Krakowie w klasie fortepianu prof. Stefana Wojtasa. Obecnie studiuje pod kierunkiem prof. Tamasa Ungara w Texas Christian University w Fort Worth (USA). Jest laureatem m.in. I nagrody w II Międzynarodowym Konkursie Chopinowskim dla Młodych Pianistów (Budapeszt 2006), II nagrody i trzech nagród dodatkowych w VII Międzynarodowym Konkursie Młodych Pianistów „Arthur Rubinstein in memoriam” (Bydgoszcz 2007); półfinalistą i laureatem trzech nagród pozaregulaminowych XVI Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina w Warszawie (2010).



Zapraszamy na kolejne koncerty w Atmie w roku 2015;

23 kwietnia (czwartek) 2015; godz. 18:00

Aleksandra Lelek wiolonczela
Maciej Zimka akordeon
K. Szymanowski, Z. Bargielski

7 maja (czwartek) 2015; godz. 18:00

Piotr Orzechowski fortepian

Oberki, utwory własne i improwizacje, także na tematy z muzyki K. Szymanowskiego

Wstęp na wszystkie koncerty wolny!

**Muzeum Karola Szymanowskiego
w willi Atma w Zakopanem
Oddział Muzeum Narodowego w Krakowie
Fundacja im. Karola Szymanowskiego**



**Uroczystość wręczenia Nagrody
Fundacji im. Karola Szymanowskiego
prof. Edwardowi Bonieckiemu**

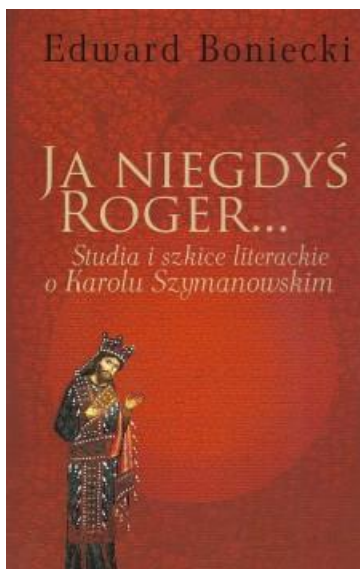
Koncert

**Aleksandra Kuls - skrzypce
Marcin Koziak - fortepian**

sobota, 21 marca 2015; godz. 16. 00



Edward Boniecki – historyk literatury, eseista, krytyk literacki. Profesor w Instytucie Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk. Współpracownik Pracowni Literatury Modernizmu w Europie Środkowo-Wschodniej w Instytucie Literatury Polskiej Uniwersytetu Warszawskiego. Studiował polonistykę (Uniwersytet Warszawski) i filozofię (Akademia Teologii Katolickiej). Doktoryzował się w 1993 pracą *Struktura „nagiej duszy”. Studium o Stanisławie Przybyszewskim*, habilitował w 1999 pracą *Modernistyczny dramat ciała. Maria Komornicka*. Publikował m.in. w „Znaku”, „Odrze”, „Twórczości”, „Pamiętniku Literackim”, „Muzyce” i włoskim kwartalniku „Prometeo”. Interesują go zagadnienia antropologiczne literatury Młodej Polski oraz związki między literaturą a innymi sztukami, zwłaszcza muzyką. Znanca spuścizny Karola Szymanowskiego, uczestnik międzynarodowych konferencji muzykologicznych, jeden z autorów Encyklopedii Muzycznej PWM.



PROGRAM UROCZYŚĆ

Część oficjalna

Zofia Gołubiew – Dyrektor Muzeum Narodowego w Krakowie:
powitanie gości

Witold Juchniewicz – Prezes Fundacji im. Karola Szymanowskiego:
słowo

Teresa Chylińska – Przewodnicząca Jury Nagrody
Fundacji im. Karola Szymanowskiego:
wręczenie Nagrody prof. Edwardowi Bonieckiemu

Koncert

Aleksandra Kuls – skrzypce
Marcin Koziak – fortepian

Karol Szymanowski (1882-1937)

- *Źródło Aretuzy*
z cyklu *Mity. Trzy poematy* op. 30 na skrzypce i fortepian
- *Taniec z baletu Harnasie* (opr. Paweł Kochański)

Prezentacja książki Edwarda Bonieckiego:
Ja, niegdyś Roger.

Studia i szkice literackie o Karolu Szymanowskim

Spotkanie z Autorem

Prowadzenie: Małgorzata Janicka-Słysz

Konkluzja muzyczna

Aleksandra Kuls – skrzypce
Marcin Koziak – fortepian

K. Szymanowski

- *Pieśń Roksany* z opery *Król Roger*
(wersja na skrzypce i fortepian, opr. P.Kochański)

PATRONAT MEDIALNY:

