

Zapraszamy na kolejne koncerty i wydarzenia w „Atmie” – w roku 2015

**7 maja (czwartek), godz. 18:00**

Piotr Orzechowski fortepian

W programie: oberki, utwory własne i improwizacje, także na tematy z muzyki K. Szymanowskiego

**Noc Muzeów – 16 maja (sobota)**

**godz. 18:00**

Błażej Kociuban skrzypce

Krzysztof Sadłowski wiolonczela

Piotr Kosiński fortepian

W programie: F. Chopin, K. Szymanowski

Gość specjalny – **Anna Polony** – słowo poetyckie (poezja polska)

**godz. 20:00 – 24:00**

Maraton fortepianowy

20:00

Dorota Bajon-Motyczyńska

21:00

Radosław Goździkowski

22:00

Jakub Kuszlik

23:00

Julia Marczuk

W programie: muzyka kolorystów fortepianu – F. Chopin, F. Liszt, C. Debussy, M. Ravel, K. Szymanowski

**18 czerwca (czwartek), godz. 17:00**

**Nadzwyczajny recital skrzypcowy**

**Antoni Ingielewicz – 14-letni wirtuoz – skrzypce**

Paweł Rydel fortepian

Koncert poprzedzony wykładem:

Anna Podhajska – *Karmienie miłością. O nauczaniu muzyki metodą Suzuki*

**2 lipca (czwartek), godz. 18:00**

Szymon Telecki skrzypce

Paweł Pawlik fortepian

W programie: K. Szymanowski, T. Paciorkiewicz

**20 sierpnia (czwartek), godz. 18:00**

**Nadzwyczajny recital fortepianowy**

**Marek Tomaszewski (z legendarnego duetu Marek & Wacek)**

W programie: improwizacje (m.in. na tematy z muzyki Szymanowskiego) oraz własne kompozycje artysty

**3 września (czwartek), godz. 18:00**

Kwartet: Małgorzata Wasiucionek – skrzypce

Ewa Szczepańska-Chwast – altówka

Krzysztof Sadłowski – wiolonczela

Piotr Kosiński – fortepian

W programie: *Kwartet fortepianowy W. Żeleńskiego*

*Wstęp na wszystkie koncerty wolny!*

**mmmk**  
MUZYKA W MUZEUM

## Muzeum Karola Szymanowskiego w willi „Atma” w Zakopanem Oddział Muzeum Narodowego w Krakowie



**Aleksandra Lelek – wiolonczela**  
**Maciej Zimka – akordeon**



**KONCERT**

czwartek, 23 kwietnia 2015, godz. 18.00



**Aleksandra Lelek** ukończyła z wyróżnieniem Akademię Muzyczną w Krakowie w klasie wiolonczeli prof. Zdzisława Łapińskiego; obecnie jest słuchaczką studiów doktoranckich tej uczelni oraz realizuje 2-letni program studiów o profilu „Concert Musician” w Royal Conservatory w Brukseli pod kierunkiem prof. Jeroena Reulinga. Laureatka wielu konkursów i nagród specjalnych w kraju i za granicą. W 2014 roku otrzymała Nagrodę ufundowaną przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego podczas Koncertu Roku organizowanego dla najlepszych dyplomantów polskich uczelni muzycznych. Brała udział

w prestiżowych festiwalach muzycznych: Morningside Music Bridge w Kanadzie, International Summer Academy Prag-Wien-Budapest, Festiwalu „Missa Est” w Monachium, Kronberg Academy, International Enghien Encounters, (Belgia), Young Talent Festiwal w Schiermonnikoog (Holandia), Międzynarodowym Letnim Festiwalu „Wawel o zmierzchu”, Encuentro de Musica Academia de Santander. Jako solistka wystąpiła pod batutą Krzysztofa Pendereckiego i Jerzego Maksymiuka. Nagrodzona Stypendium Twórczym Miasta Krakowa, Stypendium Ministra Edukacji Narodowej, Małopolskiej Fundacji Stypendialnej „Sapere Auso”, Fundacji im. Zofii i Władysława Pokusów; była także stypendystką Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci.

**Maciej Zimka** jest absolwentem Akademii Muzycznej w Krakowie w klasie akordeonu ad. Janusza Patera, a obecnie – doktorantem tejże uczelni. Otrzymał m.in.: I nagrodę na Międzynarodowym Konkursie Akordeonowym w Klingenthal (w duecie Cord AniMa), I nagrodę na Międzynarodowym Konkursie Akordeonowym w Wilnie, I nagrodę na Ogólnopolskim Festiwalu Muzyki Akordeonowej w Mławie. Zajmuje się także komponowaniem utworów, zarówno na akordeon, jak i na inne instrumenty oraz składy kameralne. Jego kompozycje zostały m.in. wykonane na XXIV Dniach Kompozytorów Krakowskich, XXII Festiwalu im. Adama Didura w Sanoku i na Festiwalu „Gdańska Sztuka Interpretacji Muzyki Akordeonowej”. Maciej Zimka został laureatem następujących konkursów kompozytorskich (m.in.): I, II i III miejsca na Międzynarodowym Konkursie Kompozytorskim w Sanoku, II wyróżnienia na Ogólnopolskim Konkursie Kompozytorskim im. Adama Didura w Sanoku, III miejsca na Ogólnopolskim Konkursie Kompozytorskim im. Adama Didura w Sanoku. Młody artysta jest także m. in. wielokrotnym stypendystą Ministra Kultury RP oraz Prezesa Rady Ministrów RP, jak również laureatem Stypendium Twórczego Miasta Krakowa.



## **Aleksandra Lelek** – wiolonczela **Maciej Zimka** – akordeon

**Małgorzata Janicka-Słysz** – słowo o muzyce

### Program koncertu

Astor Piazzolla (1921-1992)  
*Le Grand Tango* (1982)

Sofija Gubajdulina (ur.1931)  
*In Croce* (1979/91)

Astor Piazzolla  
*Ave Maria*

Karol Szymanowski (1882-1937)  
*Mazurki op. 50: nr 1, 6 i 9* (transkrypcja: Maciej Zimka)

Zbigniew Bargielski (ur. 1937)  
*Labirynt* (1987)

Adrien-François Servais (1807-1866)  
*Fantazja na temat dwóch pieśni rosyjskich op. 13*

WSPÓLORGANIZATOR

DOFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW MINISTRA  
KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO



TOWARZYSTWO PRZYJACIÓŁ  
MUZEUM NARODOWEGO  
W KRAKOWIE

**Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego.**

PATRONAT MEDIALNY



ZAKOPANE

Patronat Honorowy  
Burmistrz Miasta Zakopane