

Muzeum Książąt Czartoryskich. Klasztor



Muzeum Książąt Czartoryskich. Klasztor, fot. Studio Pion

Klasztor, czyli co? To część Muzeum Książąt Czartoryskich łącząca Pałac Czartoryskich z Arsenalem dwiema malowniczymi przewiązkami. Nazwa Klasztor przypomina, że zanim to miejsce stało się własnością Czartoryskich, należało do sąsiedniego klasztoru Pijarów. Po remoncie i w nowej aranżacji prezentacja w Klasztorze uzupełnia wystawę w Pałacu.

Dawniej to właśnie w Klasztorze znajdowała się główna część wystawionej kolekcji, natomiast aktualnie prezentowane są tu zbiory podzielone na cztery części: „Zbrojownię”, „Dziedzictwo Puław”, „Ciekawości” i „Hotel Lambert”. W sumie znajduje się tam ok. 1800 przedmiotów umieszczonych w pięknych, odrestaurowanych, XIX-wiecznych gablotach.

„Zakończenie remontu konserwatorskiego Klasztoru Muzeum Książąt Czartoryskich i otwarcie w nim wystawy stałej to wydarzenie najwyższej rangi dla polskiego muzealnictwa” - pisze w katalogu do wystawy dyrektor MNK prof.

dr hab. Andrzej Szczerski. - „Po ponad dekadzie zamknięcia cały kompleks budynków i przestrzeni wystawienniczych Muzeum Książąt Czartoryskich został udostępniony publiczności jako całość. Tym samym kończymy złożony proces inwestycyjny, którego kolejne etapy wieńczyły otwarcia: Pałacu w

2019 roku, Arsenału w 2021 roku oraz Klasztoru w 2023 roku. Od dziś ponownie stanowią one całość, połączoną wewnętrznymi przejściami, stanowiąc jeden z najpiękniejszych kompleksów architektonicznych Starego Miasta w Krakowie wpisanego na listę światowego dziedzictwa kultury UNESCO. Remont konserwatorski Klasztoru pozwolił nie tylko przywrócić budynkowi jego dawny splendor, zachowując przede wszystkim historyczną architekturę, gabloty muzealne i detale wnętrza, ale również przygotować do prezentacji po raz pierwszy nowe dzieła oraz przestrzenie wystawiennicze.

Warto pamiętać, że to właśnie w Klasztorze rozpoczął się krakowski rozdział historii Muzeum Książąt Czartoryskich i tu wkrótce po przeprowadzce kolekcji z Paryża do Krakowa otwarto pierwszą ekspozycję, prezentującą rzemiosło artystyczne, historyczne memorabilia oraz pamiątki z czasów Izabeli Czartoryskiej, zgromadzone w Puławach.

Inaugurowana dziś wystawa nawiązuje do tej puławskiej historii i pokazuje obiekty, które świadczą o ówczesnym romantycznym modelu muzealnictwa, kiedy to szczególną troską otaczano muzealia ze względu na ich wartość nie tylko artystyczną, ale przede wszystkim historyczną i symboliczną”.

Dlatego na wystawie zobaczymy przedmioty związane z królami polskimi, bohaterami narodowymi, muzykami, poetami i pisarzami - takimi jak np. Julian Ursyn Niemcewicz czy Fryderyk Chopin i Marcelina Czartoryska.

Ważnym aspektem ekspozycji w Klasztorze jest także przypomnienie historii zbiorów podczas powstania listopadowego, Wielkiej Emigracji i przeniesienia kolekcji do paryskiego Hôtel Lambert. W Klasztorze znajdzie się także kolekcja rzemiosła artystycznego, numizmatów i medali oraz Gabinet Rycin, gdzie znajdują się znakomite grafiki, które będziemy prezentować w ramach wystaw czasowych w Pałacu.

„Wystawa łączy dwa wątki: pierwszy uzupełnia narrację historyczną (rozpoczętą w Pałacu) o okres napoleoński oraz czasy powstania listopadowego i Wielkiej Emigracji; osiąga on kulminację w centralnie usytuowanym XIX-wiecznym „salonie”, gdzie znajdują się fortepian księżnej Marceliny z Radziwiłłów oraz jej osobisty zbiór pamiątek po Fryderyku Chopinie” - dopowiada w tekście w tymże katalogu kuratorka Muzeum Książąt Czartoryskich dr Katarzyna Płonka-Bałus. - „Drugi wątek prezentuje atrakcyjne memorabilia ze zbiorów puławskich, będące swego rodzaju galerią upamiętniającą osobistości trwale zapisane w dziejach i kulturze Europy i świata; tu - obok innych cennych precjozów - znajduje się m.in. krzesło Szekspira. Atrakcją jest nowo otwarty Gabinet Medali oraz tzw. Ciekawości - pomieszczenia, które zachowały charakter dawnego magazynu”.

Do najciekawszych eksponatów w Klasztorze można, obok kilku już wymienionych, zaliczyć obrazy: Św. Anna Samotrzeć - dzieło nieznanego autora wg Albrechta Dürera, Zwiastowanie Marii - nieznanego autora, Portret mężczyzny wg tradycji uważany za portret Wilhelma Tella - autor nieznanym, Portret Henryka IV, króla Francji - nieznanego autora, Portret Jeana-Jacques'a Rousseau - autorstwa Monogramisty M.M., Portret księcia Józefa Poniatowskiego - nieznanego malarza wg Józefa Grassiego, Popiersie Adama Jerzego Czartoryskiego - Klemensa Boryczewskiego, Popiersie Władysława Czartoryskiego - Wiktora Brodzkiego. Zobaczymy tam pamiątki po Napoleonie Bonapartem, Jamesie Cooku, Jeanie-Jacques'u Rousseau, cesarzu Karolu V, królu Francji I, królu Anglii Henryku VIII, relikwiarze ze szczątkami Cyda i Jimeny Díaz, Piotra Abelarda i Heloizy, biżuterię patriotyczną związaną z okresem powstania styczniowego. Niejednego gościa Klasztorza urzekną przedmioty używane przez przedstawicieli rodziny Czartoryskich: ubiory, biżuteria, przybory toaletowe czy osobiste, broń oraz medale. Te rzeczy piękne - w zabytkowych wnętrzach i meblach - tworzą czarodziejski klimat tego miejsca.

Więcej informacji na temat remontu Klasztorza znajduje się tutaj:

<https://mnk.pl/arttykul/remont-klasztorka>

Cała inwestycja - remont, konserwacja i aranżacja Pałacu, Arsenatu i Klasztorza kosztowała ok. 75 mln zł netto.

Pałac: 43 mln zł

Arsenał: 18 mln zł

Klasztor: 12 mln zł

INFORMACJE DLA ZWIEDZAJĄCYCH

OTWARCIE WYSTAWY MUZEUM KSIĄŻĄT CZARTORYSKICH. KLASZTOREK

Miejsce: MNK Muzeum Czartoryskich, ul. Pijarska 15, 31-015 Kraków

Czas trwania: od 13 czerwca 2023 roku

Godziny trwania:

Poniedziałek: Nieczynne

Wtorek- Niedziela: 10.00-18.00

Kurator: dr Katarzyna Płonka-Bałus

Koordinator: Katarzyna Stolarz

Projektant aranżacji: ART FM

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Projekt współfinansowany z Narodowego Funduszu Rewaloryzacji Zabytków Krakowa

Mecenas MNK: PGE Polska Grupa Energetyczna

Partnerzy Strategiczni MNK: PZU, Totalizator Sportowy

Partnerzy promocyjni: Krakowskie Biuro Festiwalowe, AMS

Patroni medialni: Onet, RMF Classic, Twój Styl, Histmag.org, Kraków Culture Karnet, Wyborcza.pl, TVP3 Kraków

MNK Media:

Katarzyna Bik

kbik@mnk.pl

tel. kom. 695 981 817

Stażystka ds. PR:

Aleksandra Suchońska

asuchonska@mnk.pl

tel. kom. 696 083 218