

## Wyspiański. Trzecia odsłona wraz z pokazem nieznanych dzieł z okresu paryskiego.

---

Muzeum Narodowe w Krakowie zaprasza na trzecią odsłonę wystawy stałej w MNK Wyspiański wraz z pokazem nieznanych dzieł Stanisława Wyspiańskiego ze zbiorów Ziyada Raoofa. Nieznana w literaturze przedmiotu ani szerokiej publiczności kolekcja liczy dwanaście prac, różnorodnych w technice i okresie powstania.

Większość elementów zespołu pochodzi z lat 1892-1893, są to akademickie rysunki węgłem i obrazy olejne - studia aktów oraz portrety kobiet i mężczyzn - powstałe w Paryżu, w mieście, w którym w pełni objawiła się indywidualność młodego artysty. W tym czasie Wyspiański uczył się malarstwa w paryskiej prywatnej szkole, założonej w 1870 roku przez włoskiego rzeźbiarza Filippa Colarossiego. Osiem aktów modeli - z całą pewnością zawodowych, pracujących dla szkół artystycznych w Paryżu - charakteryzuje się wystudiowanymi pozami i gestami. Nagie postaci kobiet i mężczyzn nakreślono węgłem na neutralnym tle, a główną dominantą sylwetek są linia i walor. Akty ukazują umiejętność malarza w odtwarzaniu właściwych proporcji ciała, modelowaniu brył, operowaniu światłocieniem, wartościowaniu półtonów. W zbiorze Ziyada Raoofa znajdują się także dwa studia z 1893 roku. Efektowne, dopracowane w szczegółach portrety - mężczyzny o egzotycznej urodzie i młodej dziewczyny w antycznej tunice - ukazują biegłość Wyspiańskiego w malowaniu olejno, którą zdobył po dwóch latach studiów w Paryżu. Dwie inne prace - pastel z 1897 oraz studium węgłem z 1901 roku - to portrety już w pełni dojrzałe, namalowane w rodzinnym Krakowie.

Trzecia odsłona wystawy zachowuje scenariusz z poprzednich edycji: podział na sale: "We własnym domu", "Żywioły". "Wawel - dramat królów", "Apollo- Chrystus", "Księgi moje" i "Metamorfozy". Ponadto wzorem poprzednich odsłon ekspozycji w oddziale MNK Wyspiański na parterze można zobaczyć portrety własne Wyspiańskiego, uzupełnione o wizerunki najbliższej rodziny - żony i dzieci, a także portrety przyjaciół, mecenasów i bliskich znajomych. Przestrzeń dopełniają widoki Krakowa: pejzaże tworzone z okna mieszkania przy ulicy Krowoderskiej i wnętrza ulic rodzinnego miasta.

W Muzeum Stanisława Wyspiańskiego, oddziale Muzeum Narodowego w Krakowie, prezentowanych jest niemal dwieście dzieł artysty, z czego zdecydowaną większość stanowią prace pastelowe na podłożu papierowym. Jest to technika wrażliwa zarówno na mikroklimat i zanieczyszczenia, jak również na działanie światła. Z tego powodu, w celu zapewnienia bezpieczeństwa zbiorów, wystawa cyklicznie podlega zmianie.

Bieżącej odsłonie wystawy towarzyszy publikacja „Wyspiański. Studya z natury”. Bogato ilustrowany katalog daje wgląd w rozwój warsztatu rysowniczego i malarskiego artysty. Pokazuje przemiany, jakim Wyspiański ulegał pod wpływem kontaktów z krakowskim środowiskiem artystycznym i wielkim światem sztuki w Paryżu.

Zapraszamy!

## INFORMACJE DLA ZWIEDZAJĄCYCH

---

### WYSTAWA „WYSPIAŃSKI. TRZECIA ODSŁONA WRAZ Z POKAZEM DZIEŁ Z OKRESU PARYSKIEGO”

**Miejsce:** MNK Wyspiański

**Czas trwania:** 26.04.2024-27.10.2024

**Godziny otwarcia:**

poniedziałek: nieczynne

wtorek: 10.00-17.00

środa-czwartek: nieczynne

piątek-niedziela: 10:00-17:00

**Kuratorki wystawy:** Magdalena Laskowska, Łucja Skoczeń-Rapała

**Koordynatorka wystawy:** Dominika Treit

**Projektantka trzeciej odsłony wystawy:** Paulina Zwolak-Nowak

**Właściciel kolekcji:** Ziyad Raof (Ziyad Raof Collection)

**Partnerzy wystawy:** ZR Hotele, Instytut im. Jerzego Grotowskiego

**Mecenas MNK:** PGE Polska Grupa Energetyczna

**Partnerzy strategiczni MNK:** PZU, Totalizator Sportowy

**Patroni medialni:** Radio Kraków, Radio Kraków Kultura, TVP 3 Kraków

MNK Media:

Izabela Rak

[irak@mnk.pl](mailto:irak@mnk.pl)

tel. kom. 695 981 817

Stażystka ds. PR:

Aleksandra Suchońska

[asuchonska@mnk.pl](mailto:asuchonska@mnk.pl)

tel. kom. 696 083 218