

SERIA NOWA
NEW SERIES

TOM XIII
VOLUME XIII

ROK 2024
YEAR 2024

ROZPRAWY
MUZEUM NARODOWEGO W KRAKOWIE
PAPERS
OF THE NATIONAL MUSEUM IN KRAKOW

Komitet Naukowy / Scientific Committee: prof. dr hab. Andrzej Betlej – Uniwersytet Jagielloński, Instytut Historii Sztuki / Zamek Królewski na Wawelu – Państwowe Zbiory Sztuki, Kraków; Dr. Phil. Robert Born – Bundesinstitut für Kultur und Geschichte des östlichen Europa, Oldenburg; doc. Mgr. Katarína Kolbiar Chmelinová, PhD. – Univerzita Komenského, Bratislava / Slovenská národná galéria, Bratislava; prof. dr hab. Krzysztof Stopka – Uniwersytet Jagielloński, Instytut Historii, Kraków; dr hab. Wojciech Suchocki, prof. UAM – Uniwersytet Adama Mickiewicza, Instytut Historii Sztuki, Poznań (*emeritus*); prof. dr hab. Joachim Śliwa – Uniwersytet Jagielloński, Instytut Archeologii, Kraków (*emeritus*); Dr. Phil. Gyöngyi Török – Magyar Nemzeti Galéria, Budapest (*emerita*); prof. dr hab. Jacek Tylicki – Uniwersytet Mikołaja Kopernika, Katedra Historii Sztuki i Kultury, Toruń; prof. dr hab. Marek Walczak – Uniwersytet Jagielloński, Instytut Historii Sztuki, Kraków; prof. dr hab. Antoni Ziemia – Uniwersytet Warszawski, Instytut Historii Sztuki

Recenzenci tomu / Reviewed by: prof. dr hab. Tomasz F. de Rosset – Uniwersytet Mikołaja Kopernika, Toruń
prof. dr hab. Lechosław Lameński – Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II

Redakcja / Editorial Board: dr Katarzyna Płonka-Batus (redaktor naczelny) – Muzeum Narodowe w Krakowie / Uniwersytet Gdański
dr Magdalena Ludera (redaktor naczelny) – Muzeum Narodowe w Krakowie

Redaktor prowadzący / Commissioning Editor: Tomasz Pasteczka

Redakcja językowa / Text Editing: Aleksandra Majchrzak

Korekta / Proofreading: Magdalena Matyja-Pietrzyk / Marta Herudzińska-Oświecimska

Projekt graficzny / Graphic Design: Studio Kozak

Skład / DTP: Wojciech Skrzypiec / Attyka

Druk / Printed by: Drukarnia Skleniarz

ISSN 1508-4302

© Muzeum Narodowe w Krakowie, 2024

SPIS TREŚCI / CONTENTS

Od redakcji 7

ARTYKUŁY / ARTICLES

MICHAŁ MENCFEL

Pamiętka sentymentalna. Pojęcie i praktyka około roku 1800 11

PAWEŁ IGNACZAK

**Dla prywatnej rozrywki i służby publicznej. Rysunek amatorski
Adama Kazimierza, Izabeli z Flemingów i Adama Jerzego Czartoryskich** 23

KAMILA KŁUDKIEWICZ

**Katalogi kolekcji gołuchowskich Izabelli z Czartoryskich Działyńskiej –
promocja kolekcji i mecenat naukowy kolekcjonerów drugiej połowy
XIX wieku** 43

BEATA BIEDROŃSKA-SŁOTA

**Kobierce perskie zwane polskimi – szczególny rodzaj mecenatu
rodziny Czartoryskich** 57

ANNA BEDNAREK, WOJCIECH WALANUS

**Fotografia jako narzędzie dokumentacji i popularyzacji
zbiorów Czartoryskich w XIX wieku** 71

AGNIESZKA WIDACKA-BISAGA

**U progu nowoczesności. Muzeum Książąt Czartoryskich
w międzywojniu. Komunikat** 101

PAULINA GÓRSKA

Aleksander Orłowski i Czartoryscy. Komunikat 109

ZOFIA MANIAKOWSKA-JAZOWNIK

**Miniatury ze zbiorów Muzeum Narodowego w Krakowie wykonane
w technikach naszkliwanych. Zagadnienia technologiczno-konserwatorskie** 117

ZOFIA MANIAKOWSKA-JAZOWNIK

**Zjawisko korozji szkła w zbiorach miniatur Muzeum Narodowego
w Krakowie** 135

IN MEMORIAM

KATARZYNA PŁONKA-BAŁUS

Barbara Miodońska (9 V 1933–15 VIII 2023) 155