

**UMOWA O WSPÓŁPRACY
REALIZACJA I FINANSOWANIE PROJEKTU BADAWCZEGO**

zawarta w dniu w Krakowie pomiędzy:

.....
.....

Nazwa Muzeum z siedzibą, adres muzeum, wpisanym do Rejestru.....,
posiadającym numer NIP:, REGON:....., reprezentowanym przez:

.....
.....

zwanym dalej „**Muzeum**”

a

Muzeum Narodowym w Krakowie z siedzibą przy al. 3 Maja 1, 30-062 Kraków, wpisanym do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod numerem RIK 25/92, posiadającym numer NIP:675-000-44-42, REGON: 000275961 reprezentowanym przez:

Prof. dr hab. Andrzeja Szczerskiego – Dyrektora Muzeum Narodowego w Krakowie

zwanym dalej „**MNK**”

PREAMBUŁA

Biorąc pod uwagę, iż MNK otrzymało dotację celową ze środków finansowych Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu m.in. na organizację naboru wniosków na wykonanie badań technologicznych oraz ekspertyz interdyscyplinarnych, zaś Muzeum zostało wyłonione jako jeden z laureatów ww. konkursu, strony postanowiły zawrzeć niniejszą umowę, która reguluje szczegółowy zakres i warunki realizacji projektu badawczego pn. (tytuł projektu), który stanowi Załącznik 1 do niniejszej umowy, o następującej treści:

§ 1

DEFINICJE

Ilekoć w umowie zostaną użyte następujące pojęcia, będą one miały znaczenie wyjaśnione poniżej:

1. Obiekt – dzieło sztuki, archiwalia lub inny obiekt muzealny, będący przedmiotem badania.
2. Materiał prezentujący wyniki badań – materiał przedstawiający wyniki wykonanych badań, opracowany przez Autora badań, objęty ochroną jako własność intelektualna Autora badań (w szczególności prawami autorskimi lub na zasadzie ochrony twórczości naukowej Autora jako jego

dobro osobiste). Materiał prezentujący wyniki badań może przybrać formę raportu, opracowania lub ekspertyzy.

3. Raport – zawiera informacje o warunkach pomiarowych i wyniki badań obejmujące zdjęcia, radiografię cyfrową, wyniki badań technologicznych, dokumentacyjnych i innych działań zrealizowanych w ramach projektu badawczego.
4. Opracowanie – zawiera informacje o warunkach pomiarowych, wyniki i interpretację badań obejmujących zdjęcia, radiografię cyfrową, wyniki badań technologicznych, dokumentacyjnych i innych działań zrealizowanych w ramach projektu badawczego.
5. Ekspertyza – opracowanie przez Centrum bardziej złożonych zagadnień badawczych tj. ekspertyzy dotyczącej autentyczności czy atrybucji, które może obejmować badania realizowane przez Centrum oraz wykonanie innych badań określonych przez Centrum i wykonanych na jego na zlecenie w ramach ekspertyzy.
6. Autor badań – osoba lub osoby (zespół), które przeprowadziły badania lub przygotowały materiał prezentujący wyniki badań. Przez pojęcie Autora badań będzie rozumiane także MNK w sytuacji, gdy chodzi o majątkowe prawa autorskie lub inne prawa majątkowe do wyników badań.
7. Publikacja – każde opracowanie, tekst, referat, praca, prezentacja, itp. niezależnie od formy ustalenia lub utrwalenia, zawierający chociażby fragment materiału prezentującego wyniki badań lub odwołujący się do tych materiałów lub inspirowany tymi materiałami lub powołujący się na wyniki badań przeprowadzonych w ramach projektu; przeznaczony do publikacji lub jakiegokolwiek ujawnienia publiczności (niezależnie od formy oraz kręgu odbiorców);
8. Projekt badawczy – projekt pn. (tytuł projektu).

§ 2

PRZEDMIOT I ZAKRES BADAŃ

1. Zakres badań obejmuje wykonanie (szczegółowa informacja o wszystkich badaniach, którym poddane zostaną objekty):
.....
2. Badaniom zostanie poddany następujący obiekt/obiekty (oznaczenie autora dzieła, tytułu dzieła, data powstania, nr inwentarzowy):
.....

§ 3

PRZEKAZANIE OBIEKTÓW ORAZ ODPOWIEDZIALNOŚĆ ZA OBIEKTY W TRAKCIE BADAŃ

1. Badania zostaną wykonane w..... (informacja o miejscu badań), w terminie do
2. Jeżeli strony nie ustalą inaczej Muzeum zobowiązuje się do dostarczenia obiektów do miejsca prowadzenia badań (w odpowiednim pomieszczeniu w siedzibie Muzeum lub MNK – zgodnie z ust. 1 niniejszego paragrafu) oraz do odebrania obiektów po zakończeniu badań, na swój koszt w terminach (wpisać terminy uzgodnione z MNK).
3. Muzeum zobowiązuje się do zapewnienia MNK na wyłączność dostępu do właściwego pomieszczenia, w którym mogą zostać przeprowadzone badania przy użyciu urządzeń i przyrządów posiadanych przez MNK (w przypadku prowadzenia badań poza siedzibą MNK).

4. Przekazanie oraz odbiór obiektów zostaną stwierdzone protokołami przekazania i odbioru zgodnymi ze wzorem obowiązującym w MNK, który stanowi Załącznik 2 do niniejszej umowy (w przypadku wykonywania badań w siedzibie MNK).
5. Muzeum przygotowuje raport stanu zachowania obiektów zawierający dokumentację fotograficzną wraz z opisem przed planowanymi badaniami i udostępni go MNK najpóźniej w dniu rozpoczęcia badań.
6. MNK ponosi odpowiedzialność za bezpieczeństwo, stan zachowania i ewentualną utratę obiektów w okresie od przekazania mu obiektów do chwili zakończenia badań i przekazania obiektów do odbioru Muzeum.
7. Muzeum oświadcza, iż ma świadomość na czym polegają badania, o których mowa w §2.
8. Muzeum upoważnia MNK do wyjęcia obiektów z ramy w celu przeprowadzenia badań (dodać zapisy w zależności od zakresu badań i uzgodnień z Muzeum).

§ 4

PRAWA DO OBIEKTÓW

1. Muzeum oświadcza, że obiekty są jego własnością.
Lub
Muzeum oświadcza, że obiekty są własnością (wpisać dane właściciela). Muzeum oświadcza, że posiada zgodę (wpisać dane właściciela) na realizację wszystkich ujętych w niniejszej umowie działań związanych z realizacją projektu badawczego.
2. Muzeum oświadcza, że obiekty nie podlegają ochronie prawa autorskiego ze względu na wygaśnięcie majątkowych praw autorskich dnia... /ze względu na to, że w chwili ich stworzenia nie zostały objęte ochroną/.
Lub
Muzeum oświadcza, że majątkowe prawa autorskie do obiektów przysługują.....
3. Muzeum oświadcza, że obiekty są/ nie są wystawione na stałe na publicznie dostępnej wystawie.
4. Jeżeli obiekty są chronione majątkowym prawem autorskim, Muzeum zobowiązuje się uzyskać na rzecz MNK nieodpłatną licencję niewyłączną na okres co najmniej 5 lat na korzystanie z obiektów na następujących polach eksploatacji:
 - a) sporządzanie fotokopii i fotografii obiektu w dowolnej ilości;
 - b) korzystanie ze sporządzonych fotografii i fotokopii obiektu, zarówno samodzielnie jak i w ramach wydawnictw zbiorowych (tj. albumy, zbiory, antologie, encyklopedie), w zakresie: wprowadzania ich do pamięci komputera, wprowadzania ich do baz danych oraz publicznego udostępniania ich w ramach baz danych, publicznego udostępniania fotografii i fotokopii obiektu w dowolny sposób i dowolnymi kanałami udostępniania, w tym: publiczne wyświetlanie, wystawienie, publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy miał do niego dostęp w czasie i miejscu przez siebie wybranym, w tym za pośrednictwem Internetu, innych sieci komputerowych oraz platform cyfrowych.
5. Podjęcie realizacji badań obiektów objętych majątkowymi prawami autorskimi uzależniona jest od uzyskania licencji, o której mowa w poprzednim ustępie.

§ 5

MATERIAŁY PREZENTUJĄCE WYNIKI BADAŃ

1. Wyniki badań zostaną przekazane Muzeum w formie: (raportu/opracowania/ekspertyzy).
2. Badania oraz materiały prezentujące wyniki badań zostaną przygotowane przez osoby dysponujące odpowiednią wiedzą, wykształceniem oraz doświadczeniem pozwalającym na rzetelne ich wykonanie.
3. Materiał prezentujący wyniki badań (raport, opracowanie badań lub ekspertyza), zostanie przekazany Muzeum w jednym egzemplarzu w formie papierowej i elektronicznej w pliku w formacie .pdf zapisanym na elektronicznym nośniku pamięci.
4. Dostarczenie egzemplarza materiału prezentującego wyniki badań nastąpi w terminie do (określić termin).
5. Egzemplarz materiału zostanie przekazany na adres Muzeum.

§ 6

WYNAGRODZENIE

1. Wynagrodzenie MNK za świadczenia określone w niniejszej umowie strony ustalają na łączną kwotę w wysokości zł (słownie: złotych) netto + 23 % VAT, tj.zł (słownie: złotych) brutto.
2. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1, płatne będzie po odebraniu wyników badań, 14 dni od dnia wystawienia faktury przez MNK, na konto bankowe wskazane przez MNK.

§ 7

ZAKRES KORZYSTANIA Z MATERIAŁÓW PREZENTUJĄCYCH WYNIKI BADAŃ

1. MNK zezwala na wykorzystanie przez Muzeum przekazanych mu materiałów prezentujących wyniki badań, pod warunkiem zgodnego z niniejszą umową oznaczenia tych materiałów oraz nienaruszania treści i formy tych materiałów. Zezwolenie na wykorzystanie materiałów obejmuje następujące sposoby korzystania z materiałów prezentujących wyniki badań:
 - a) utrwalanie, wprowadzanie do pamięci komputera oraz do wewnętrznych sieci komputerowych Muzeum, przechowywanie w pamięci komputera oraz na egzemplarzach wytworzonych przez Muzeum;
 - b) zwielokrotnianie jakąkolwiek techniką, w tym w szczególności drukiem, techniką zapisu magnetycznego oraz cyfrowego;
 - c) udostępnianie egzemplarzy materiałów pracownikom Muzeum dla realizacji celów statutowych oraz wewnętrznych Muzeum;
2. MNK zezwala Muzeum także na wykorzystywanie materiałów prezentujących wyniki badań, w tym ich fragmentów oraz samych wyników badań, w celu przygotowywania Publikacji przez Muzeum lub osoby przez niego upoważnione. Rozporządzanie i korzystanie z Publikacji będzie uzależnione od oznaczenia materiałów lub wyników badań w sposób określony niniejszą umową.
3. Autorskie prawa majątkowe do materiałów prezentujących wyniki badań przysługują MNK, zaś autorskie prawa osobiste do tych materiałów przysługują Autorowi badań. Ponadto, Autorowi

badań przysługuje ochrona dóbr osobistych w postaci jego twórczości naukowej, na którą składają się wyniki badań oraz materiały prezentujące wyniki badań.

4. Jeśli strony nie ustalą inaczej w przypadku decyzji o przygotowaniu Publikacji opartej na opracowaniu wyników badań, Muzeum zobowiązuje się, iż zaproponuje Autorowi badań wspólne przygotowanie takiej Publikacji (jako utworu współautorskiego).
5. Muzeum zobowiązane jest przedstawić MNK Publikację lub jej fragment stanowiący samodzielną i zamkniętą merytorycznie całość (np. rozdział monografii, artykuł) do akceptacji przez Autorów badań. Przedstawienie powinno zostać dokonane poprzez przesłanie Publikacji w edytorze tekstu w formie edytowalnej jako załącznik do wiadomości e-mail na adres krajowecentrum@mnk.pl

§ 8

WYKORZYSTANIE WYNIKÓW I UPOWSZECHNIANIE PROJEKTU BADAWCZEGO

1. Muzeum zobowiązuje się do (dodać działania dotyczące wykorzystania wyników i upowszechnienia projektu badawczego).
2. Muzeum zobowiązuje się do przygotowania Publikacji (zgodnie z projektem badawczym w terminie uzgodnionym przez strony).
3. Materiały prezentujące wyniki badań oznaczone zostaną imieniem i nazwiskiem ich autora, datą roczną sporządzenia materiałów jak również dopiskiem „Wykonano w ramach projektu Krajowe Centrum Badań nad Dziedzictwem organizowanego przez Muzeum Narodowe w Krakowie ze środków finansowych Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu”.

§ 9

UPRAWNIENIA MNK ORAZ AUTORÓW BADAŃ

1. Dla uniknięcia wątpliwości, strony oświadczają, iż Autorowi badań oraz MNK przysługują prawa do korzystania z materiałów prezentujących wyniki badań oraz z wyników badań, w pełnym zakresie wynikającym z przysługujących im praw autorskich oraz praw do twórczości naukowej, w szczególności do tworzenia Publikacji opartych na wynikach badań oraz korzystania z nich i rozporządzania nimi w pełnym zakresie.
2. MNK oraz Autorzy badań będą uprawnieni także do korzystania ze wszelkich materiałów pośrednich powstałych w związku z wykonywaniem niniejszej umowy.
3. Wszelkie materiały powstałe w związku z realizacją umowy, MNK będzie mogło wykorzystać bez żadnych ograniczeń czasowych, terytorialnych ani bez względu na cel wykorzystania. W szczególności MNK może korzystać z ww. materiałów w celach statutowych, naukowych i wydawniczych jak i w celach promocyjnych, reklamowych oraz komercyjnych (przez co rozumiane jest także udzielanie odpłatnych licencji na korzystanie z tych materiałów oraz wprowadzanie do obrotu dowolnych produktów wykorzystujących te materiały).
4. MNK zobowiązuje się we wszystkich materiałach prezentujących wyniki badań umieścić informację o właścicielu badanych obiektów.

§ 10

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Nadzór nad realizacją ustaleń zawartych w niniejszej umowie ze strony MNK sprawuje, w imieniu kierownika Krajowego Centrum Badań nad Dziedzictwem, koordynator projektu: (uzupełnić).
2. Nadzór nad realizacją ustaleń zawartych w niniejszej umowie ze strony Muzeum sprawuje osoba merytorycznie odpowiedzialna za realizację projektu badawczego: (uzupełnić).
3. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie odpowiednie przepisy kodeksu cywilnego.
4. Zmiana treści umowy wymaga pod rygorem nieważności zawarcia przez strony aneksu do umowy w formie pisemnej.
5. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

.....
Muzeum

.....
MNK