

### Zasady oceny wniosków

Ocena wniosku odbywa się zgodnie ze arkuszem oceny obowiązującym dla danego obszaru wnioskowania. Wnioski oceniane są przez 2 do 5 recenzentów. Dla każdego wniosku recenzent wypełnia arkusz ocen. Ocena każdego wniosku przez recenzenta dokonywana jest w oparciu o trzy kryteria:

1. Wartość merytoryczna
2. Znaczenie dla dziedzictwa kulturowego
3. Wykorzystanie wyników oraz upowszechnianie rezultatów.

We wszystkich obszarach każde z kryteriów oceniane jest przez recenzenta według następującej skali:

5 – wyróżniający się;

4 – bardzo dobry;

3 – dobry;

2 – zadawalający;

1 – akceptowalny;

0 – niespełniający wymagań lub brak danych.

Maksymalny wynik oceny wniosku w każdym obszarze wynosi 40 punktów. Recenzenci podczas spotkania ustalają końcową ocenę wniosków, na podstawie arkuszy ocen dla wszystkich wniosków, które uzyskały średnią ilość punktów wyższą od minimalnej.

#### OBSZAR: BADANIA TECHNOLOGICZNE

Lp.	Kryterium	Ocena	Mnożnik	Ilość punktów
1.	<b>Wartość merytoryczna</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Czy cel projektu został jasno określony?</li> <li>• Czy projekt jest oryginalny/innovacyjny?</li> <li>• Czy zaproponowane metody badawcze są poprawnie dobrane?</li> <li>• Czy wyniki projektu mogą przynieść nowe informacje o badanych obiektach w stosunku do aktualnego stanu wiedzy?</li> <li>• Czy zaproponowany opis prac daje możliwość skutecznego doprowadzenia do realizacji założonego celu?</li> <li>• Czy założone prace są możliwe do zrealizowania?</li> </ul>	5	3	15
2.	<b>Znaczenie dla dziedzictwa kulturowego</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Czy objęte badaniami obiekty mają istotne znaczenie dla krajowego dziedzictwa kultury?</li> <li>• Czy objęte badaniami obiekty mają istotne znaczenie dla dziedzictwa kultury danego regionu?</li> <li>• Czy objęte badaniami obiekty mają unikatowy charakter dla kolekcji wnioskującego muzeum?</li> </ul>	5	2	10

3.	<b>Wykorzystanie wyników oraz upowszechnianie rezultatów</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Czy wnioskodawca planuje wykorzystać wyniki projektu do przygotowania opracowań naukowych (np. publikacje naukowe, monografie)?</li> <li>• Czy zostały zaplanowane różnorodne formy upowszechnienia wyników badań (np., przygotowanie wystawy, katalogi wystaw, prezentacje konferencyjne, prezentacje prac konserwatorskich, publikacje popularno-naukowe)?</li> <li>• Czy zostały zaproponowane atrakcyjne sposoby promocji projektu?</li> </ul>	5	3	15
<b>SUMA</b>				<b>40</b>

**OBSZAR: STRATEGIA OCHRONY**

Lp.	Kryterium	Ocena	Mnożnik	Ilość punktów
1.	<b>Wartość merytoryczna</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Czy cel projektu został jasno określony?</li> <li>• Czy projekt jest oryginalny/innovacyjny?</li> <li>• Czy zaproponowane metody badawcze są poprawnie dobrane?</li> <li>• Czy wyniki projektu mogą przynieść nowe informacje o badanych obiektach w stosunku do aktualnego stanu wiedzy?</li> <li>• Czy zaproponowany opis prac daje możliwość skutecznego doprowadzenia do realizacji założonego celu?</li> <li>• Czy założone prace są możliwe do zrealizowania?</li> </ul>	5	2	10
2.	<b>Znaczenie dla dziedzictwa kulturowego</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Czy objęte badaniami obiekty mają istotne znaczenie dla krajowego dziedzictwa kultury?</li> <li>• Czy objęte badaniami obiekty mają istotne znaczenie dla dziedzictwa kultury danego regionu?</li> <li>• Czy objęte badaniami obiekty mają unikatowy charakter dla kolekcji wnioskującego muzeum?</li> </ul>	5	3	15

## Załącznik 2

3.	<b>Wykorzystanie wyników oraz upowszechnianie rezultatów</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Czy wnioskodawca ma możliwość praktycznego zastosowania opracowanej strategii?</li> <li>• Czy zostały zaproponowane drogi upowszechnienia opracowanej strategii (np. publikacje naukowe, artykuły specjalistyczne, przygotowanie wystawy, prezentacje konferencyjne)?</li> </ul>	5	3	15
<b>SUMA</b>				<b>40</b>

**OBSZAR: EKSPERTYZA INTERDYSCYPLINARNA**

Lp.	Kryterium	Ocena	Mnożnik	Ilość punktów
1.	<b>Wartość merytoryczna</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Czy cel projektu został jasno określony?</li> <li>• Czy projekt jest oryginalny/innovacyjny?</li> <li>• Czy zaproponowane metody badawcze są poprawnie dobrane?</li> <li>• Czy wyniki projektu mogą przynieść nowe informacje o badanych obiektach w stosunku do aktualnego stanu wiedzy?</li> <li>• Czy zaproponowany opis prac daje możliwość skutecznego doprowadzenia do realizacji założonego celu?</li> <li>• Czy założone prace są możliwe do zrealizowania?</li> </ul>	5	3	15
2.	<b>Znaczenie dla dziedzictwa kulturowego</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Czy objęte badaniami obiekty mają istotne znaczenie dla krajowego dziedzictwa kultury?</li> <li>• Czy objęte badaniami obiekty mają istotne znaczenie dla dziedzictwa kultury danego regionu?</li> <li>• Czy objęte badaniami obiekty mają unikatowy charakter dla kolekcji wnioskującego muzeum?</li> </ul>	5	3	15
3.	<b>Wykorzystanie wyników oraz upowszechnianie rezultatów</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Czy wnioskodawca właściwie ocenia możliwości wykorzystania wyników badań, które mają być zrealizowane?</li> <li>• Czy zostały zaproponowane drogi upowszechnienia wyników badań (publikacje, monografie, artykuły specjalistyczne)?</li> </ul>	5	2	10
<b>SUMA</b>				<b>40</b>