

Regulamin Konkursu

PODPISZ MNIE! Milion powodów do interpretacji

§1. Postanowienia ogólne

1. Organizatorem Konkursu jest Muzeum Narodowe w Krakowie (MNK), adres: al. 3 Maja 1, 30-062 Kraków, zwane dalej „Organizatorem”.
2. Fundatorem nagród jest Organizator.
3. Organizator oświadcza, że Konkurs nie jest grą liczbową, loterią fantową, zakładem wzajemnym, loterią promocyjną, których wynik zależy od przypadku, ani żadną inną formą gry losowej przewidzianej w ustawie z dnia 19 listopada 2009.
4. Uczestnikami Konkursu mogą być osoby fizyczne spełniające łącznie następujące warunki:
 - a) pełnoletnie i posiadające pełną zdolność do czynności prawnych;
 - b) zamieszkałe na terenie Rzeczypospolitej Polskiej;
 - c) niebędące pracownikami MNK.

§2. Czas trwania i miejsce

1. Konkurs odbędzie się w dniach 4–5 października 2025 roku w godzinach otwarcia dla publiczności poszczególnych oddziałów.
2. Miejscem realizacji są wybrane galerie w trzech oddziałach Muzeum Narodowego w Krakowie:
 - a) Muzeum Czartoryskich – 9 dzieł (w tym 2 z zakresu sztuki starożytnej);
 - b) Galeria Sztuki Polskiej XIX wieku w Sukiennicach – 10 dzieł;
 - c) XX + XXI. Galeria Sztuki Polskiej w Gmachu Głównym – 10 dzieł.

§3. Założenia Konkursu

1. Celem Konkursu jest:
 - a) zachęcenie zwiedzających do indywidualnej interpretacji dzieł;
 - b) ukazanie siły odbioru intuicyjnego, bez wiedzy kontekstowej;
 - c) włączenie publiczności w proces opisywania sztuki;

- d) zebranie twórczych komentarzy jako materiału do publikacji – broszury podsumowującej akcję.

2. W wybranych salach etykiety dzieł zostaną zasłonięte lub zdjęte na czas trwania akcji. Zamiast nich pojawi się karta z napisem „PODPISZ MNIE” i numer dzieła wytypowanego do Konkursu.

3. Obok dzieł znajdują się standy ze znakiem akcji, w salach – stoliki z kartami konkursowymi i pytaniami-podpowiedziami, a w jednym wyznaczonym miejscu galerii – urna do wrzucania wypełnionych kart.

4. Udział w konkursie jest dobrowolny i bezpłatny.

§4. Zasady udziału

1. Uczestnik wybiera jedno lub więcej spośród wybranych dzieł i wypełnia kartę konkursową.

2. Na każdej karcie konkursowej znajduje się:

- a) miejsce na wprowadzenie numeru dzieła wytypowanego do konkursu – w miejscu opisu dzieła obok oznaczenia PODPISZ MNIE;
- b) miejsce na realizację zadania konkursowego – nadanie dziełu nowego tytułu oraz stworzenie swobodnego komentarza zgodnie z jednym z zadań do wyboru;
- c) miejsce (opcjonalne) na dane kontaktowe, tj. adres e-mail – wyłącznie w celu kontaktu w razie przyznania nagrody.

3. Zadaniem konkursowym jest dokonanie na karcie konkursowej wpisu będącego realizacją zadania konkursowego: nadanie dziełu nowego tytułu oraz stworzenie swobodnego komentarza zgodnie z jednym z zadań do wyboru.

4. Brak podania adresu e-mail uniemożliwi kontakt z uczestnikiem w przypadku wygranej, a tym samym udział w nagrodzie.

5. Uczestnik jest zobowiązany do dokonania wpisu (realizacji zadania konkursowego) wyłącznie w wyznaczonym miejscu na karcie konkursowej, z użyciem wielkich liter.

6. Wypełnioną kartę należy wrzucić do urny znajdującej się w wyznaczonym miejscu galerii.

7. Jeden uczestnik może zgłosić dowolną liczbę kart.



§5. Ocena i nagrody

1. Po zakończeniu Konkursu jury powołane przez Organizatora wybierze najciekawsze propozycje spośród zgłoszonych – kierując się kreatywnością, trafnością skojarzeń i oryginalnością językową – i wskaże maksymalnie dziesięciu laureatów.
2. Organizator nie będzie rozpatrywać propozycji, które:
 - a) reklamują towary komercyjne, w tym alkohole, wyroby tytoniowe, używki, lekarstwa oraz nielegalny hazard;
 - b) naruszają znaki towarowe osób trzecich;
 - c) naruszają przepisy prawa autorskiego;
 - d) naruszają przepisy ustawy o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji;
 - e) naruszają dobra osobiste osób trzecich;
 - f) obrażają porządek publiczny lub moralność publiczną;
 - g) zawierają treści polityczne;
 - h) są nieczytelne lub niezrozumiałe;
 - i) nie zawierają w pełni wypełnionego zadania konkursowego (tytułu i swobodnego komentarza do dzieła)
3. Laureaci, pod warunkiem podania kontaktu mailowego na karcie konkursowej, zostaną zaproszeni (wraz z osobą towarzyszącą) do udziału w nagrodzie – specjalnym wieczornym zwiedzaniu „Spotkanie z Damą”, zakończonym kameralną kolacją na dziedzińcu Muzeum Książąt Czartoryskich.
4. Laureaci otrzymają również drukowaną broszurę podsumowującą akcję, zawierającą wybrane komentarze publiczności.
5. Terminy i szczegóły wydarzenia oraz przekazania broszur zostaną ogłoszone przez Organizatora i przekazane bezpośrednio osobom nagrodzonym.
6. Organizator ogłosi wyniki Konkursu najpóźniej do 14 listopada 2025 roku oraz skontaktuje się z laureatami za pośrednictwem adresu e-mail podanego w danych kontaktowych.
6. Podany przez Organizatora termin wydarzenia ma charakter ostateczny i nie podlega zmianie. Nieobecność laureata w tym terminie oznacza rezygnację z nagrody, bez prawa do ekwiwalentu ani wyznaczenia innego terminu.
6. Uczestnictwo w Konkursie oznacza zgodę na nieodpłatne, nieograniczone terytorialnie ani czasowo wykorzystanie zgłoszonej treści wraz z imieniem i nazwiskiem lub nickiem przez Organizatora do celów edukacyjnych, promocyjnych i wystawienniczych, z poszanowaniem praw autorskich. Uczestnictwo jest równoznaczne z oświadczeniem o zrzeczeniu się wszelkich roszczeń, w tym roszczeń o wynagrodzenie (istniejących i przyszłych) względem Muzeum Narodowego w Krakowie.

§6. Przetwarzanie danych osobowych

1. Administratorem danych osobowych uczestników jest Organizator.
2. Komunikacja z Organizatorem odbywa się drogą elektroniczną przez adres: iod@mnk.pl
3. Organizator przetwarza dane osobowe uczestników w celu organizacji Konkursu (art. 6 ust. 1 lit. c RODO) oraz udostępniania i rozpowszechniania w środkach masowego przekazu imienia, nazwiska lub nicku. W pozostałym zakresie dane osobowe (imię, nazwisko, adres mailowy) będą przetwarzane przez czas niezbędny do realizacji Konkursu, a po tym czasie przez okres niezbędny do wywiązania się z obowiązków nałożonych przez przepisy prawa, w tym przedawnienia ewentualnych roszczeń.
4. W oparciu o dane osobowe uczestników konkursu Organizator nie będzie podejmował zautomatyzowanych decyzji, w tym decyzji będących wynikiem profilowania w rozumieniu RODO.
5. Pełna klauzula dotycząca przetwarzania danych osobowych znajduje się na stronie internetowej Muzeum Narodowego w Krakowie.

§7. Reklamacje

1. Reklamacje związane z konkursem mogą być zgłaszane wyłącznie w formie pisemnej, pod rygorem nieważności, na adres Organizatora, z dopiskiem „Reklamacja”, w terminie 14 dni kalendarzowych od zakończenia Konkursu.
2. Organizator rozpatruje reklamacje na podstawie niniejszego Regulaminu, w terminie do 14 dni kalendarzowych od daty wpłynięcia reklamacji. Za przekazanie odpowiedzi na reklamację w terminie uznaje się wysłanie w tym terminie listu poleconego z odpowiedzią.
3. Po wyczerpaniu postępowania reklamacyjnego ewentualne spory będą rozstrzygane przez sąd powszechny właściwy dla siedziby Organizatora.

§8. Postanowienia końcowe

1. Regulamin jest dostępny:
 - a) na stronie internetowej Muzeum Narodowego w Krakowie;
 - b) na kartach konkursowych.
2. Osoby, które nie spełniają wymogów określonych w niniejszym Regulaminie albo umieszczają nieprawdziwe informacje lub dane, zostaną wykluczone z udziału w Konkursie.

 4



3. Organizator nie odpowiada za szkody majątkowe lub niemajątkowe poniesione przez uczestnika w wyniku jego udziału w Konkursie.
4. Uczestnik ponosi pełną i wyłączną odpowiedzialność jeśli jego zgłoszenie udziału w Konkursie będzie naruszało prawa osób trzecich, postanowienia Regulaminu lub obowiązujące przepisy prawa.
5. Wszelkie spory dotyczące Konkursu, wynikłe między Organizatorem a uczestnikami, będą rozstrzygane przez sąd powszechny właściwy dla siedziby Organizatora.
6. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem mają zastosowanie przepisy ustawy Kodeks Cywilny, ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz inne obowiązujące przepisy prawa polskiego.

Kierownik
Działu Obsługi Klienta

ANNA STUDNICKA

