



Sztuka Zakochania

Flirt muzealny



Muzeum Narodowe w Krakowie

Jak grać?

1.

Pierwsza osoba losuje lub wybiera pytanie i zadaje je osobie towarzyszącej.

2.

Słucha odpowiedzi, może dopytać albo dodać swoje zdanie.

3.

Następuje zamiana ról.

4.

Nie ma złych odpowiedzi — liczą się skojarzenia, emocje i rozmowa.

Cel gry:

**lepiej poznać siebie nawzajem
i spojrzeć na sztukę przez pryzmat
osobistych historii, a nie „wiedzy
eksperckiej”.**

Które dzieło zrobiło
na Tobie największe
„pierwsze wrażenie”?

lub

Czy pierwsze wrażenie
jest najważniejsze?

Które dzieło najbardziej
do Ciebie pasuje?
Dlaczego?

lub

Jak myślisz, które dzieło
najbardziej mnie opisuje?

Co bardziej Cię przyciąga:
historia dzieła
czy jego estetyka?

lub

Oglądając sztukę
kierujesz się sercem czy
rozumem?

Abstrakcja czy realizm?
Dlaczego?

lub

Czy w sztuce wolisz
chaos, czy porządek?

Czy sztuka powinna
prowokować, czy
uspokajać?

lub

Czy sztuka powinna
zabierać głos w sprawach
społecznych?

Który obraz pasuje do
Twojego obecnego
nastroju?

lub

Wybierz dzieło, które
najlepiej opisuje naszą
relację.

Które dzieło wygląda,
jakby miało najlepszą
historię miłosną?

lub

Który artysta byłby
według Ciebie
najciekawszym
rozmówcą na randce?

Opisz ten eksponat
jednym zdaniem.

lub

Wymyśl krótką historię o
tym, co przedstawia to
dzieło.

Wybierz dzieło, które
przypomina Ci ważny
moment.

lub

Wybierz dzieło, które
przypomina Ci ważne
wspomnienie w Twoim
życiu.

Znajdź dzieło, które
pasuje do Twoich marzeń.
Podzielisz się jednym
z nich?

lub

Czy któreś dzieło
przywołuje coś, czego
o Tobie jeszcze nie wiem?

Wyobraź sobie, że jesteś
bohaterką/bohaterem
tego dzieła... Co się dzieje
dalej?

lub

Jaką piosenkę
wybrałabyś/wybrałbyś do
tego dzieła?

Które dzieło wzbudza w
Tobie niepokój?

lub

Które dzieło najmniej
Ci się podoba?

Wybierz dzieło, które jest
dla Ciebie zabawne.

lub

Co szybciej Cię męczy:
spontaniczność czy
przewidywalność?

Czy sztuka pomaga Ci
lepiej rozumieć ludzi?

lub

Czy każdy może być
artystką/artystą?

Czy trzeba
„znać się na sztuce”,
żeby ją przeżywać?

lub

Czy sztukę lepiej oglądać
samemu, czy z kimś?

Czy stare dzieła sztuki
mogą być nadal aktualne?

lub

Sztuka dawna czy sztuka
współczesna? Dlaczego?

Czy sztuka powinna być
etyczna?

lub

Czy sztuka pomaga Ci
lepiej rozumieć ludzi?

Dokończ zdanie:
Mój/Moja ulubiony
artysta to...

lub

Jakbyś miał/miała być
artystą/artystką,
to którą/którym?

Jeśli mogłabyś/mógłbyś
zabrać ze sobą jedno
dzieło do domu, które to
by było?

lub

Gdybyś mogła/mógł
zostać kolekcjonerką/
kolekcjonerem sztuki,
jakie dzieła
miałabyś/miałbyś
w swojej kolekcji?

Dokończ zdanie:
Najbardziej w sztuce
lubię...

lub

Wybierasz przedmioty
piękne, praktyczne czy
starasz się to połączyć?